

Regards sur leurs vacances

p. 8 & 9



Une heure pour le climat

p.5

**Collecte solidaire :
on continue**

p.5

**Mettez-vous au
compostage**

p. 7

Information jeunesse

Comment partir à l'étranger ? Dans quelles conditions ? Toutes les réponses à vos questions avec le Bureau information jeunesse.

Jeudi 17 mars

de 13 h 30 à 18 h, Espace culturel du parc
Entrée libre

Collecte solidaire

Déposez vos déchets, électriques ou électroniques. Le service développement durable, en partenariat avec Eco-systèmes, vous accueille toute la matinée et récupère petits et gros électroménagers.

Samedi 19 mars

de 9 h à 13 h, parking de l'Hôtel de ville

Belote

Un concours organisé par l'association de solidarité et de prévention du quartier de l'Économie (ASPE).

Samedi 19 mars

de 13 h 30 à 17 h, Maison du temps libre, salle Albert Liard

Portes ouvertes

Le lycée des métiers Paul le Rolland renseigne sur ses formations et métiers.

Samedi 19 mars

de 9 h à 13 h, 136, avenue Castelnau

54^e anniversaire

La Ville commémore la fin de la guerre d'Algérie, accompagnée des associations d'anciens combattants, Fnaca et Ufac.

Samedi 19 mars

10 h 30, place de l'Hôtel de Ville

Jeune public

Même pas peur !

Ici les contes de fées sont défaits et toute ressemblance avec des personnages connus ou des faits ressemblants serait pure coïncidence... Quoi que... Dans ce spectacle, le conteur joue le trafiquant d'histoires traditionnelles : il les pèse et les soupèse, les dissèque, les mélange pour mieux jouer et sourire avec elles. Alors, il se pourrait bien que tout ne soit pas à sa place, et que vous croisiez de drôles de loulous qui marchent sur la tête : des sorcières particulièrement z'énervées, des loufoques tous crocs et griffes dehors... Mais même pas peur ! Un frais tapage d'histoires chahuteuses pour jeune public, mené par un conteur, mi-crooner, mi-rocker.

De et avec Jérôme Aubineau
Compagnie Sweet Tracteur

Samedi 19 mars

à 15 h, médiathèque Georges Brassens

Spectacle familial à partir de 6 ans,
gratuit sur réservation au 01 48 96 45 67

Crêpes party

L'association Douar Breizh, qui promeut la culture celte, vous invite à participer à une soirée danses et à une crêpes party.

Samedi 19 mars

de 18 h 30 à minuit, gymnase Auguste Delaune

Musique

Les cuivres des rails

Un groupe de quinze musiciens, dont une partie de la RATP. Au programme musical : jazz, musiques de films, reprises et chants.

Dimanche 20 mars

16 h, église Saint Jean l'Évangéliste

93, avenue Marceau

Entrée libre



Jeune public

Beurre de pinottes

La comédienne et chanteuse Chantal Lavallée conte son enfance, celle d'une petite canadienne dans un village du nord de l'Ontario. Accompagnée par le compositeur-pianiste Stéphane Leach, les enfants comme les parents apprécieront ce spectacle.

De Chantal Lavallée

Gaby Théâtre

Mise en scène Nicolas Struve

Spectacle tout public, à partir de 5 ans

Vendredi 18 mars

19 h, Espace culturel du parc

Tarif unique : 3,50 €



Loto

Organisé par le Secours populaire, avec tirage spécial enfants, de nombreux lots en électroménagers et des surprises.

Dimanche 20 mars

de 14 h à 18 h, salle Louis Méret

Développement durable

Une permanence du service pour répondre à toutes vos questions sur le recyclage de vos déchets.

Dimanche 20 mars

Le matin, marché des Quatre routes

Basket

L'USBD féminine reçoit Paris.

Dimanche 20 mars

13 h 30, gymnase Régis Racine

Capoeïra

L'association Mola Capoeïra vous fait découvrir ce sport, venu du Brésil.

Dimanche 20 mars

de 13 h à 20 h, gymnase Joliot-Curie

Loto

L'association de solidarité et de prévention du quartier de l'Économie, ASPE, vous invite à cocher les bons numéros.

Dimanche 20 mars

14 h, Maison du temps libre, salle Albert Liard

Jeune public

Quator à corps

Ce spectacle nous emmène dans l'univers de l'art abstrait. Quatre interprètes, danseurs, musiciens, chanteurs, explorent les notions de contrastes et de nuances, de lumière et d'ombre, de vide et de plein. Ils créent un langage d'images et de sons, d'espace en transformation, de rythmes et de corps en mouvements. Quelle est l'image de ce que j'entends ? Quel est le son de ce que je vois ? Points, lignes, couleurs, textures... Grand ou petit, carré ou rond, 8 pieds et 8 mains, 40 doigts de pieds et 40 doigts de mains... Quatre cœurs dans quatre corps qui battent la mesure.

Vendredi 25 mars

19 h, Espace culturel du parc

Tarif unique : 3,50 €

Conseil de territoire

Paris, terres d'envols, continue son installation.

Lundi 21 mars

20 h 30, Espace Pierre Peugeot à Aulnay



Information jeunesse

Le bureau information jeunesse parle prévention sur le thème : la violence et les jeunes. Deux temps de rencontre avec des intervenants les 22 et 24 mars et une exposition ouverte à tous.

Du 22 au 25 mars

23/25 rue du Docteur Schweitzer (annexe)

Danse

L'UNRPA, association locale Ensemble et Solidaire, vous invite à un thé dansant avec l'orchestre Michel Dans et sa chanteuse.

Mardi 22 mars

de 14 h à 17 h 30, Espace culturel du parc



Spectacle musical de pirates

Hauts-les-Cœurs !

Dans le cadre du festival littéraire Hors-limite, Sylvain Pattieu et Orso Jesenka vous invitent à écouter leur histoire, tiré du roman de Sylvain Pattieu *Et que celui qui a soif, vienne...* De l'Ancien au Nouveau Monde, il raconte le destin de trois bateaux et de leurs équipages. Embarquez et vivez au rythme de nombreuses péripéties et de personnages fascinants. Vous ferez le grand saut dans le monde la piraterie, à travers un spectacle musical, où se mêleront, façon contrebandier, des bateaux, des marins, de l'utopie, des îles désertes, des duels au sabre, du rhum et de belles bagarres. Contre la résignation, vive la république pirate et à l'abordage !

Samedi 2 avril

16 h 30, médiathèque Georges Brassens



Atelier fleuri

Comment faire un joli bouquet? Réponse avec cet atelier sur l'art floral.

Mercredi 23 mars

14 h, salle de rencontre de la MSP Avenir

Sur inscription au 01 48 96 39 29

Conseil municipal

Jeudi 24 mars

20 h 30, salle du conseil

Médiathèque

Tout conte fait

Envie qu'on vous conte une histoire? L'heure du conte vous propose d'ouvrir grand vos oreilles...

Samedi 26 mars

10 h 30

Mercredis 16 et 30 mars

15 h

Médiathèque Georges Brassens

Humour

Vends 2 pièces à Beyrouth
COMPLET

Samedi 26 mars

20 h 30, Espace culturel du parc

Oeufs en chocolat

Pour Pâques, les commerçants du marché distribuent des œufs en chocolat et des chèques cadeaux, valables du 27 mars au 31 mai.

Dimanche 27 mars

de 8 h à 13 h, marché des Quatre routes

Rugby

Le Rugby Club Drancéen, RCD, reçoit Châteauroux.

Dimanche 27 mars

15 h, au stade Guy Moquet



Pré inscriptions

Vacances de Printemps

Le Club Ado et les centres de loisirs attendent vos choix pour les vacances du 16 avril au 1^{er} mai.

À partir du mardi 29 mars

**Guichet unique - centre administratif
Maisons des services publics**

Danse

Le service municipal des retraités vous invite à swinguer lors d'un après-midi dansant animé par l'orchestre de Pascal de Smet.

Mardi 29 mars

14 h, Espace culturel du parc

Danse

Grands pas classique et chorégraphes du XX^{ème} siècle
Des étoiles aux stagiaires, 150 éléments composent le Ballet de l'Opéra National de Paris. Solistes et étoiles de demain présentent un spectacle qui donne un échantillon du répertoire qu'ils ont l'habitude de défendre, en mettant en avant leurs qualités. Un véritable carrousel teinté de bravoure, de lyrisme mais aussi d'humour.

Samedi 2 avril

20 h 30, Espace culturel du parc

Tarifs : 24 € / 21 € / 16 €



CINÉMA

Du 16 mars au 5 avril

DEADPOOL

Film interdit aux
moins de 12 ans

Deadpool est l'anti-héros le plus atypique de l'univers Marvel. À l'origine, il s'appelle Wade Wilson : un ancien militaire des Forces spéciales devenu mercenaire. Après avoir subi une expérimentation hors norme qui va accélérer ses pouvoirs de guérison, il va devenir Deadpool. Armé de ses nouvelles capacités et d'un humour noir survolté, il va traquer l'homme qui a bien failli anéantir sa vie.
Mercredi 16 mars à 14 h 30, 17 h 30 et 20 h 30, dimanche 20 mars à 15 h, mardi 22 mars à 20 h 30. Film américano canadien. Genre : action. Durée : 1 h 48. De Tim Miller, avec Ryan Reynolds, Morena



THE REVENANT

Film interdit aux
moins de 12 ans

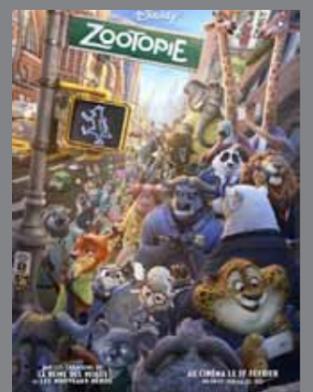
Dans une Amérique profondément sauvage, Hugh Glass, un trappeur, est attaqué par un ours et grièvement blessé. Abandonné par ses équipiers, il est laissé pour mort. Mais Glass refuse de mourir. Seul, armé de sa volonté et porté par l'amour qu'il voue à sa femme et à leur fils, Glass entreprend un voyage de plus de 300 km dans un environnement hostile, sur la piste de l'homme qui l'a trahi.
Mercredi 23 mars à 14 h 30, 17 h 30 et 20 h 30, dimanche 27 mars à 15 h, mardi 29 mars à 20 h 30. Film américain. Genre : aventure. Durée : 2 h 36. De Alejandro González Iñárritu, avec Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Domhnall Gleeson



ZOOTOPIE

À partir de 6 ans

Zootopia est une ville qui ne ressemble à aucune autre. Dans cette incroyable métropole, toutes les espèces animales cohabitent. Lorsque Judy Hopps fait son entrée dans la police, elle découvre qu'il est bien difficile de s'imposer chez les gros durs en uniforme, surtout quand on est une adorable lapine. Bien décidée à faire ses preuves, elle s'attaque à une épineuse affaire avec Nick Wilde, un renard à la langue bien pendue virtuose de l'arnaque.
Mercredi 30 mars à 14 h 30, 17 h 30 et 20 h 30, dimanche 3 avril à 15 h, mardi 5 avril à 20 h 30. Film américain. Genre : animation. Durée : 1 h 48. De Byron Howard et Rich Moore, avec Marie-Eugénie Maréchal, Alexis Victor, Pascal Elbé



FLASHEZ & RETROUVEZ

Le synopsis complet,
les bandes annonces
et la programmation de
vos films.



Prises de son

Fin janvier, le conservatoire organisait des ateliers consacrés aux techniques d'enregistrement pour une vingtaine d'élèves.

De bons micros, une table de mixage avec des convertisseurs et préamplis transparents ou colorés, une interface informatique sans

prises de tête, une paire d'enceintes de monitoring, des câbles en tout genre : voilà, vous avez à peu près tout ce qu'il faut pour



On le place où le micro pour prendre le son d'un piano ?

PERCUSSIF



Les conservatoires de Drancy et d'Aubervilliers organisent, fin mars, des stages pour les élèves de leurs différentes classes de percussions. C'est par deux concerts de clôture qu'ils s'achèveront, un dans chaque ville, histoire de placer tous ces instrumentistes sur une même scène. Kuba free ka, c'est un joyeux mélange

entre les traditions cubaines, africaines ou classiques, qui savent se rejoindre dès lors qu'il est question de faire la fête.

➔ Kuba free ka
Dimanche 3 avril à 18 h
Espace culturel du parc
Entrée libre

enregistrer un instrument ou une voix. Le seul hic étant de savoir se servir de tout ce matériel, ce qui n'est pas une mince affaire. Les ateliers organisés par le conservatoire pour des élèves de fin de 1^{er} cycle et de 2^e cycle se voulaient une approche pratique des techniques d'enregistrement, à l'heure où l'informatique s'est installée dans presque tous les foyers et où l'équipement nécessaire s'est grandement démocratisé (on peut déjà faire du bon travail avec un investissement de quelques centaines d'euros). Comment placer un micro en fonction de la sonorité recherchée, à quel niveau enregistrer pour éviter toute saturation numérique, quelle marge de dynamique faut-il concéder pour laisser l'instrument "respirer", qu'est-ce qu'un niveau RMS...? L'enregistrement est un art difficile qui s'apprend en le prati-

quant, le tout étant de partir sur de bonnes bases.

Pour des musiciens, qui travaillent essentiellement la production du son sur leurs instruments, aborder ces territoires inconnus, où l'art se mêle à la technique, aux mathématiques, à l'expérimentation et à l'imagination, c'est ajouter une nouvelle corde à... sa harpe. Que ce soit simplement pour s'enregistrer afin de pouvoir mieux s'écouter, pour travailler à plusieurs en s'envoyant les fichiers via Internet ou pour éventuellement se destiner aux métiers du son, un musicien a tout à gagner en se plongeant dans cet apprentissage. Isabelle Mounier, professeur de formation musicale et Rachel Miller, professeur de piano, accompagnées du musicien et producteur Ludovic Roux, ont dispensé un savoir bien utile.

PUBLICITÉ

**1200 OPTICIENS
PROFESSIONNELS DE SANTÉ
S'ENGAGENT**



Optic 2000

Une nouvelle vision de la vie

**OBJECTIF
ZÉRO
DÉPENSE***

www.optic2000.com

* Les opticiens Optic 2000, professionnels de santé, s'engagent à vous proposer une offre adaptée à vos besoins et conforme à votre ordonnance en minimisant autant que possible votre budget optique dans le cadre de la réglementation applicable aux « contrats responsables » et des partenariats avec les organismes d'assurance maladie. Offre soumise à conditions et à l'acceptation d'un devis en magasin. Conformément à la réglementation en vigueur, votre opticien vous informera individuellement sur le calcul de vos dépenses optiques et les conditions qui vous sont applicables sur le lieu de la vente. Janvier 2016. SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre.



Optic 2000 LACHAUX
117, avenue Henri BARBUSSE - DRANCY
Tél. : 01 48 32 25 08



■ Environnement

19 mars : on éteint tout

Pendant une heure, à partir de 20 h 30, tous les bâtiments municipaux seront éteints pour participer à l'événement mondial Earth hour, organisé par WWF.

Une heure pendant laquelle tout sera noir dans les bâtiments communaux. Ce 19 mars est davantage un symbole pour la ville, qui entend ainsi marquer son soutien à la lutte contre le réchauffement climatique. Car depuis trois ans, les bâtiments communaux s'éteignent déjà à partir d'une certaine heure, dans un esprit d'économie d'énergie. Au delà du symbole, cet événement a pour objectif de sensibiliser le public en montrant que chacun, citoyen, entreprise ou collectivité, peut réaliser des économies d'énergie afin d'enrayer le réchauffement de la planète.

On en profite aussi, si ce n'est pas déjà fait, pour prendre de bonnes résolutions pour consommer moins d'énergie tout au long de l'année. Histoire que les futures générations, si d'aventure elles en avaient envie, puissent aller grattouiller un ours polaire en vrai, et pas seulement regarder une photo sur Internet. Environ 172 pays et près de 2 milliards d'individus éteindront les lumières. Alors si vous aussi vous voulez être dans le coup, éteignez vos lumières, le 19 mars à partir de 20 h 30, et profitez-en pour vous offrir un dîner aux chandelles.

■ Développement durable

Collecte solidaire : encore plus !

Les Drancéens se sont montrés tout aussi intéressés par la 2^e collecte des équipements électriques et électroniques dont ils n'ont plus l'usage. Le record est encore battu avec 3, 833 tonnes.

Presque quatre tonnes de petit et gros matériel, c'est ce que Eco-systèmes a récolté samedi 20 février, en quatre heures, sur le stand installé devant l'entrée du marché des Quatre routes. Les Drancéens ne se sont pas laissés impressionner par le mauvais temps et ce sont 143 personnes qui se sont déplacées pour apporter les équipements électriques

Vos appareils électriques en état de marche ou hors d'usage sont toujours les bienvenus

et électroniques qui les encombrant. En moyenne, chacun a déposé 26,81 kg. L'association n'en revient pas de voir autant de matériel rassemblé en aussi peu de temps, Drancy battant pour la 2^e fois le record absolu.

Le magazine spécialisé Techni-Cités, destiné aux cadres techniques de la fonction publique, a jugé bon de mettre en valeur

la campagne nationale de récupération et de recyclage menée par Eco-systèmes et d'interviewer Bernadette Vandennabelle, adjointe au maire, déléguée à l'Environnement. Parmi les huit villes d'Île-de-France dans lesquelles ces collectes sont organisées, Drancy fait en effet figure de leader.

Parmi les équipements récupérés qui, pour certains, ont vocation à servir à nouveau, beaucoup d'écrans (anciens téléviseurs, vieux ordinateurs) et de petits appareils (aspirateurs, postes de radio, grille-pain...). Ajoutez à cela quelques frigos et cuisinières, et les 3, 833 T sont atteintes, soit quasiment 500 kg de plus que lors de la collecte du mois de janvier.

Est-ce à dire que les Drancéens ont encore des trésors dans leurs caves et leurs greniers ? Réponse en mars pour la 3^e collecte solidaire.

➔ 3^e collecte solidaire de quartier
Samedi 19 mars de 9 h à 13 h
Place de l'Hôtel-de-Ville



LE MOT DU MAIRE

Casse-tête pour 2 budgets

Le 1^{er} janvier 2016 fera date dans l'histoire des communes englobées dans la Métropole du Grand Paris (MGP). En effet, elles doivent en moins de quatre mois procéder à la répartition de leurs compétences, de leurs charges et de leurs recettes notamment au sein des nouveaux établissements publics territoriaux (EPT) auxquels elles appartiennent désormais, c'est à dire, pour ce qui est de Drancy, "Paris Terres d'Envol".

L'État impose en effet aux établissements publics territoriaux de voter leur budget avant le 15 avril. Cet exercice suppose au préalable que les communes aient voté leur propre budget avant le 31 mars.

Chacun peut imaginer la complexité des ajustements à effectuer entre nos 8 villes qui sont aussi différentes les unes que les autres. Pas moins de 23 réunions ont eu lieu depuis le 1^{er} janvier entre les 8 maires et les directeurs généraux de ces communes pour aboutir à une clarification des tâches et des moyens. Sinon, comment pourrait-on établir un budget qui soit équilibré et sérieux ? Il fallait vraiment se moquer des élus locaux pour les envoyer "au casse pipes" faire un numéro de funambule sans filet.

Dans de telles conditions, le budget de la ville se devait d'être extrêmement sage et prudent. Cela ne veut pas dire qu'on n'investira pas pour continuer la transformation de la ville. Il s'agira principalement de réaliser les opérations programmées l'an dernier, l'école de la Villette et les quatre cours de tennis couverts. Et pour ce faire, cette année encore, nous n'augmenterons pas les taux d'impôts locaux, à l'inverse du Conseil dé-



partemental socialiste qui va faire grimper de 10 % la taxe foncière.

Enfin, il faut souligner l'amélioration de la bonne santé financière de notre ville qui voit cette année sa capacité d'autofinancement progresser de 20 %.

Une fois encore, les socialistes drancéens qui prédisaient la faillite de la ville en seront pour leurs frais.

Mais ils sont brouillés avec les chiffres, à l'image du gouvernement si peu soucieux de l'impact sur nos feuilles d'impôt de ses décisions improvisées de réforme territoriale.

Les communes y sont habituées puisque, cette année encore, la dotation globale de fonctionnement, principale subvention qu'il verse aux villes, va diminuer de 10 % et les villes devront bien faire face à la désinvolture du gouvernement plus économe avec l'argent des communes qu'avec son propre train de vie.

Au milieu d'un tel désordre, vous pouvez compter sur la sagesse de vos élus municipaux.

Où sommes-nous ?



C'est à l'angle des avenues Henri Barbusse et des Tilleuls que se trouvait la Maison Ghidossi, À la Halte. Elle a été remplacée par cet immeuble en briques qui a conservé une enseigne de café en rez-de-chaussée.

Des chantiers liés au gaz et au réseau électrique

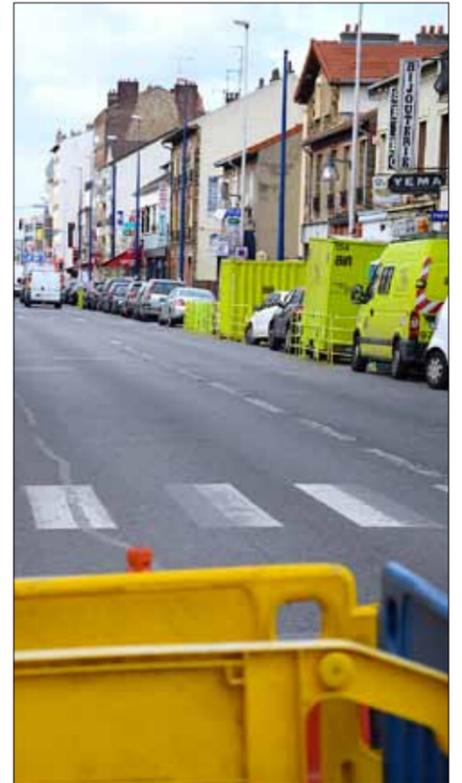
L'enfouissement des réseaux se poursuit, tandis que des conduites de gaz sont en cours de remplacement.

Sur toute la longueur de l'avenue Marceau, entre la rue Eugène Pottier et la limite du Bourget, GRDF fait procéder au remplacement d'une conduite de gaz, de même que rue Blériot et rue François Rude, entre les rues Hoche et Marceau. Ces chantiers devraient s'achever fin mars.

Côté enfouissement, dans le quartier de l'Économie, c'est au tour de la cité Pasteur et de la villa de l'Avant Garde de connaître des travaux. Sont également concernées la rue de la Madelon (quartier Les Oiseaux) et la rue Ambroise Thomas dans le quartier de l'Avenir. Dans ce même quartier, l'entreprise chargée de l'enfouissement est en train de procéder au basculement de l'ancien vers le nouveau réseau dans les rues Louise Rousseau, Jean-Baptiste Legendre, Clovis Hugues et Gabrielle. Ces travaux devraient se terminer fin avril, début mai.

Enfin, avenue Jean Jaurès, l'enfouissement des réseaux est également à l'ordre du jour, jusqu'à la fin du mois de mai.

Autre type de travaux, la mise aux normes des arrêts de bus 143 le long de la rue Sadi Carnot et de l'avenue Marceau, permettant



aux personnes en fauteuil de prendre le bus. Ces travaux devraient s'étaler jusqu'à la fin du mois de mai.

PUBLICITÉ

BÉGUIN JOSMAR

TOP DÉPART POUR LA CRÉATIVITÉ... SOYEZ LE PREMIER À REBONDIR !

Ayez, dès maintenant, le reflex créatif et faites-vous plaisir en réalisant vos outils de communication, élégants et à petits prix.

Nous vous proposons : carte de visite, plaquette, dépliant, brochure, affiche, flyer, jaquette CD, identité visuelle, rubans personnalisés, site vitrine, site portail, e-mailing, papier en-tête, bannière publicitaire...

Que vous soyez professionnel ou particulier vous bénéficierez toujours d'un suivi personnalisé et d'un travail de qualité.

06 95 59 81 66
beguin.josmar@free.fr

Le compost, c'est naturel

Trois ans après une première campagne, la Ville propose à nouveau aux Drancéens de se mettre au compostage et organise des matinées de formation.



Après la COP21 et les engagements des chefs d'Etat, maintenant que l'intérêt médiatique s'est réduit, chacun est à même de se poser la question : que puis-je faire pour agir, dans la durée, à mon niveau. L'une des réponses les plus simples est : je me mets au compostage. Valoriser ses déchets pour embellir son jardin et booster son potager, quoi de plus enthousiasmant ? Mais commençons pas le commencement.

Qu'est-ce que le compostage ?

C'est un processus naturel de transformation des matières organiques qui s'opère en présence d'oxygène et d'eau, grâce à l'action de micro-organismes.

Quels déchets peut-on composter ?

- ✓ Les déchets de cuisine : épluchures de fruits et légumes, marc de café, sachets de thé, coquilles d'œufs...
- ✓ Les déchets de jardin : fleurs et plantes fanées, feuilles mortes, herbes, petits branchages...
- ✓ Les déchets de maison : essuie-tout, boîtes d'œufs en carton...

À quoi sert le compost ?

Il enrichit et protège le sol. Il nourrit la terre en lui apportant des minéraux essentiels et

participe ainsi à la croissance des végétaux. Le compost peut être utilisé comme engrais pour pratiquement toutes les plantations intérieures et extérieures : dans votre jardin, votre potager, vos jardinières. Et cela quel que soit le type de culture : plantes, fleurs, arbustes, haies, arbres, gazon, légumes, semis...

Pourquoi composter ses bio-déchets ?

Cela a un impact positif, direct et durable sur l'environnement. Le compostage permet de :

- ✓ Produire un fertilisant naturel et gratuit utilisable sur place, plus besoin d'acheter d'engrais
- ✓ Réduire de 30 % le poids de votre poubelle à ordures ménagères
- ✓ Respecter le cycle naturel en rendant à la terre la matière organique

Vous participez à la maîtrise des charges de gestion des déchets et à la diminution des nuisances liées au transport et au traitement de ces mêmes déchets.

Un composteur, une formation

La Ville propose à nouveau aux familles volontaires un composteur de jardin. Une formation d'une demi-journée sera dispen-

sée avant que le bac à compostage en bois, d'une capacité de 400 litres, soit délivré. Toutes les candidatures seront étudiées, certains critères étant prioritaires : habitat en pavillon avec jardin, famille, gisement de déchets verts...

VOUS ÊTES INTÉRESSÉ ?

Les agents du service Développement durable et un maître composteur vous conseillent et vous accompagnent dans votre démarche, de la livraison du composteur jusqu'à votre autonomie dans son utilisation.

Pour vous inscrire aux premières matinées de formation au compostage / distribution de composteurs, qui ont lieu les samedis matins du mois d'avril :

Prenez contact avec le service Développement durable
01 48 96 82 45 09 / 01 48 96 51 24
developpementdurable@drancy.fr

LES CHIFFRES CLÉS

- ✓ Chaque européen produit entre 100 kg et 200 kg de déchets organiques par an.
- ✓ En France, on estime qu'environ 30 % de la totalité des déchets ménagers sont des déchets de cuisine et de jardins, donc potentiellement compostables.
- ✓ À Drancy, en compostant ses bio-déchets soi-même ou avec ses voisins, on peut alléger sa poubelle d'environ 100 kg / par personne / par an.
- ✓ Grâce au processus naturel de décomposition, les déchets biodégradables se transforment en compost et perdent jusqu'à 75 % de leur volume.

« ILS ONT DIT »

Composter, c'est facile !

Sabrina Da Costa Silva nous reçoit dans son jardin. Il fait encore froid en ce début mars, mais elle a commencé à mettre du compost sur ses plantes d'intérieur. Elle entretient un bout de potager dans lequel elle cultive des tomates, des salades et des fraises. Comme 117 autres Drancéens, elle a été volontaire en 2013 lorsque la Ville a organisé la première distribution de composteurs. *"Je n'en avais jamais fait, mais je m'y suis mise tout de suite, avec mon mari. Nous avons regardé sur Internet pour avoir quelques conseils, mais c'est vraiment simple. Je mets mes épluchures, beaucoup d'herbe du jardin, des morceaux de carton. J'humidifie de temps en temps, mais la transformation crée aussi de l'humidité. Il ne faut surtout pas oublier de bien fermer le composteur. Je pense que j'ai divisé par deux le contenu de ma poubelle et mes plantes se portent très bien."*



Double sens

Il n'est pas simple de rentrer chez soi en voiture lorsque l'on habite la rue du Noyer Bondon. En sens unique, la rue est accessible uniquement par la rue Aimé Laperuque, elle-même en sens unique.

Aussi, pour éviter aux automobilistes un grand détour, la portion de la rue Laperuque comprise entre les rues Marcelin Berthelot et du Noyer Bondon sera prochainement mise en double sens de circulation. Les véhicules venant de la rue Marcelin Berthelot et s'engageant dans la rue Laperuque seront tenus de marquer l'arrêt à la limite de la rue du Noyer Bondon, de céder le passage aux véhicules venant d'en face



avant de s'engager dans la rue du Noyer Bondon. Le stationnement sur cette portion de rue des deux côtés de la voie sera interdit.

MISSION EMPLOI : LES CHIFFRES DE FÉVRIER 2016



Instantanés de vacances

Les jeunes drancéens ont la possibilité de passer de bonnes vacances dans leur ville. Les services municipaux, ainsi que certaines associations, se mettent en quatre pour que les semaines de repos soient synonymes de curiosité, entre deux séances de "farniente".



Deux questions à Yacine Mahmoudi, adjoint au maire chargé de la Jeunesse

Drancy immédiat : Les jeunes ont-ils réellement besoin que l'on s'occupe de leurs loisirs durant ces périodes de repos ?

Yacine Mahmoudi : À l'heure où Internet débite sans discernement un flux d'informations, où les réseaux sociaux exposent les jeunes à des dangers et à l'enfermement, l'accueil et les loisirs collectifs ont encore toute leur place dans l'organisation du temps libre des enfants. Alors que la crise économique et sociale bat son plein et que de nombreuses familles ne partent pas en vacances, favoriser l'activité de proximité à moindre coût reste une de nos priorités. Les nouvelles technologies offrent une grande diversité de loisirs, avec, par exemple les jeux vidéo sur consoles, mais rendent les enfants très sédentaires, avec de sérieux risques d'obésité. C'est pourquoi nous préconisons aussi dans les programmes des activités sportives et un travail sur l'importance de l'équilibre alimentaire.

D. I. : Pour occuper les jeunes, la ville organise un grand nombre d'activités. Travaillez-vous, chaque année, à leur renouvellement ?

Y. M. : Bien sûr, nous sommes à l'écoute de ce que nous proposent les jeunes, mais c'est aussi à nous de leur faire découvrir de nouvelles activités. Et ce n'est pas parce que l'on habite en Seine-Saint-Denis que l'on ne doit pas bénéficier de la richesse culturelle de notre région. Je souhaite donc que tous les enfants et les jeunes aillent au musée, au théâtre, apprennent à connaître leur région et Paris. Nous voulons que ce temps soit mis à profit pour le développement personnel. Et n'oublions pas un point toujours important : pour tous les jeunes dont l'horizon s'arrête à la frontière de leur quartier, je veux qu'on les aide à franchir cette limite artificielle par la richesse de la découverte.

À l'académie des arts

Le château de Ladoucette, toujours aussi tranquille et paisible, est en plein travaux d'accrochage pour l'exposition Latitudes animales. Tout se fait en silence, ou presque. La seule chose venant troubler cette douce quiétude est un son inhabituel qui résonne depuis le 2^e étage, jusque dans l'escalier monumental : quelqu'un s'attaque à une intro d'ACDC à la guitare électrique, avec un bon gros son bien saturé. Dans ce lieu dédié généralement aux arts graphiques, voilà qui est surprenant.

Grimpons les marches. Pas la peine d'aller à pas feutrés : la démonstration "Angus Youngienne" vient de s'achever, laissant place à l'explication sur l'utilisation d'une pédale wha-wha. "Non, non ! Y'a pas un chien à l'intérieur" précise immédiatement le musicien professionnel Jean-François Mignot. Face à lui, une dizaine d'enfants



Structures très gonflées

Il y avait foule au gymnase Joliot-Curie, du 22 au 28 février, pour profiter des structures gonflables installées par la Ville. On y a recensé pas moins de 4 595 enfants de 2 à 12 ans et 2 547 parents. Des familles venues seules, les Centres de loisirs, le service municipal de la Jeunesse, le Centre social municipal, chacun avait une bonne raison de venir faire des bonds et glisser sur des coussins d'air. Dans ce mini parc d'attraction (mais qui devait paraître immense pour les tout-petits), il y avait de la bonne humeur à revendre, un peu de bruit et beaucoup de plaisir. Il est à noter que des associations de jeunes drancéens (Tallulah, Petit-Drancy et Ensemble on est plus fort) ont récolté un euro par enfant à l'entrée et ont tenu la buvette. Les quelque 5000 euros ainsi amassés vont leur permettre d'organiser un voyage pour une quarantaine de jeunes.



Vacances environnementales

"Qu'est ce qui produit des gaz à effets de serre?", demande l'animateur, un sourire au coin des lèvres, sachant que sa répartie suivante va faire rire les enfants présents. Et les pets des vaches alors? Eh oui, ça marche toujours : le caca-prout est toujours aussi efficace, sauf que cette fois, c'est pour la bonne cause. Organisé par le service municipal de la Jeunesse, cet

après-midi consacré à l'environnement laisse la part belle à la détente, même si, en face, un autre groupe s'attaque à des questions bien plus pointues. "D'après vous, quelle est l'épaisseur de la couche de l'atmosphère?" : ça s'est du solide et la réponse peu évidente (environ 60 km au-dessus de l'équateur et 30 km au-dessus des pôles, mais toujours en fonction des vents solaires). Les enfants seront désormais incollables.

L'ESSENTIEL

820 enfants ont été accueillis, en moyenne, chaque jour dans les Centres de loisirs, durant la 1^e semaine des vacances d'hiver et 740 pendant la 2^e

113 animateurs travaillaient dans ces mêmes centres durant la 1^e semaine et 102 pendant la 2^e

29 animateurs ont fait vibrer les 6 antennes de quartier du SMJ et le club Ado

11 animateurs supplémentaires ont encadré les structures gonflables

74 enfants différents ont fréquenté les activités du secteur 8/11 ans du SMJ, 64 chez les 12/14 ans et 33 chez les 15/17 ans



écoutent avec attention. Nous sommes au dernier jour du stage organisé par le service municipal de la Culture, dans le cadre de l'Académie des arts, consacré à la découverte de la guitare et de ses techniques d'apprentissage. Un peu partout dans la pièce sont posées des guitares classiques qui, pour un certain nombre, semblent avoir déjà bien vécu. Âgés de 8 à 12 ans, ils ont, une semaine durant, abordé les différentes utilisations de la guitare, en survolant tous les aspects théoriques. Aucun d'entre eux ne joue encore de cet instrument, mais tous se verraient bien gratter de la six cordes. Quatre d'entre eux

ont déjà l'instrument chez eux et n'attendent que le déclic pour attraper des ampoules aux dix doigts.

Nous sommes ici exactement au cœur de l'ambition que s'est fixée l'Académie des arts : permettre aux enfants de toucher du doigt une pratique artistique qui, généralement, ne s'aborde que lors de cours annuels. Une semaine pour se faire une idée, pour confirmer ou infirmer une envie : cela s'appelle passer des vacances utiles.

Une semaine auparavant, dans l'autre aile du château (enfin, n'exagérons pas la taille de la bâtisse!), un autre stage avait lieu, consacré

à la photo, de la prises de vue à la retouche, en partenariat avec l'association Science Ouverte. Quatre ados, de 12 à 17 ans, y apprenaient les bases de cet art que tout le monde pratique avec son smartphone, mais que bien peu connaissent. Un fond blanc, un autre noir, deux appareils (Nikon D3 et Olympus OMD), une cellule et deux projecteurs : voici de quoi apprendre les rudiments du travail en studio. "Commence par régler ta sensibilité ISO", conseille Cyrille Bernard, le photographe qui dirige ce stage. Amine, Raphaël, Moussa et Karl sauront dorénavant faire de beaux clichés en maîtrisant la technique. À moins qu'ils ne préfèrent se retrouver devant l'objectif, chacun ayant servi de modèle pour tous les autres.



AGIR PENDANT SES VACANCES



Durant les vacances, si les services municipaux dédiés à l'enfance sont à pied d'œuvre, certaines associations sont aussi en pleine ébullition. C'est notamment le cas d'Agir ensemble qui, durant cette période, a permis à 75 Drancéens de 17 à 58 ans de passer le BAFA théorique pour un tarif très modique. Depuis 10 ans, l'association offre aux jeunes et moins jeunes cette opportunité, ce sésame qui ouvre les

portes d'un grand nombre de petits bouillots, permet aux étudiants de financer une partie de leurs études et aux personnes plus âgées de travailler quelques heures par jour. Et puisque toutes les villes ont été confrontées à la réforme du temps scolaire qui laisse une place importante aux activités parascolaires, ce diplôme est aujourd'hui de plus en plus utile. C'est un pied à l'étrier, à une époque où il est com-

pliqué d'acquérir de l'expérience. La Ville est bien entendu partenaire de cette opération qui est l'expression même de la transformation des vacances en une période utile et pleine d'avenir. Et tout ceci ne se déroule pas dans une ambiance lourde et triste. Loin de là. Si le slogan d'Agir ensemble est "discipline, travail, réussite", personne n'oublie que la bonne humeur est également une vertu.

Veillez à l'humanisme

Dans le cadre de la préparation du Concours national de la résistance et de la déportation, des collégiens d'Anatole France ont rencontré Shelomo Selinger, sculpteur du monument du camp de Drancy.

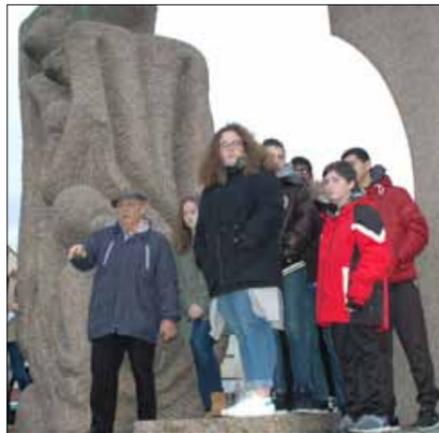
Le thème du concours 2016, *Résister par l'art et la littérature*, a intéressé quatre enseignants qui ont proposés à leurs élèves de troisième d'y participer, avec l'aide de Jean-Marc Assayag, instituteur à la retraite et passeur de mémoire. Un groupe de treize collégiens s'est constitué et travaille, depuis, à mettre en valeur les œuvres réalisées au camp de Drancy. Ils s'intéressent particulièrement aux aquarelles de Jane Levy, décoratrice à la Manufacture de Sèvres, déportée le 31 juillet 1943 et aux dessins de Georges Horan. Le groupe suit aussi la piste d'une pièce de théâtre qui y aurait été jouée. Ils ont aussi le projet de tourner un film devant le wagon-témoin et dans l'une des anciennes cellules du camp.

Entre temps, une rencontre aura marqué leur recherche en ce début d'année : celle de Shelomo Selinger, sculpteur du monument érigé à l'emplacement de l'entrée du camp de Drancy. Elle a eu lieu le 27 janvier, Journée internationale à la mémoire des victimes de l'Holocauste, au mémorial de la Shoah.

C'est un homme âgé de 87 ans, aux yeux pétillants, heureux de ce contact avec des jeunes, qui va raconter son histoire aux collégiens, entrecoupant son propos d'explications sur ses dessins, projetés sur un écran.

"C'est vous qui allez transmettre", leur dit-il d'emblée.

Né le 31 mai 1928 en Pologne, Shelomo a 13 ans lorsqu'il est déporté avec son père dans un camp en Allemagne. Trois mois plus tard, son père est assassiné. Il perdra aussi sa mère et l'une de ses petites sœurs dans la Shoah. L'adolescent va survivre à neuf camps successifs et deux marches de la mort avant d'être sauvé en 1945 par un médecin militaire soviétique qui le découvre, à



Sur le monument du camp de Drancy, son œuvre, l'artiste et les collégiens rendent ensemble hommage aux victimes de l'Holocauste.



Shelomo Selinger commente ses dessins réalisés au fusain et au crayon.

la libération du camp de Terezin, laissé pour mort sur un tas de cadavres. S'en suivra une amnésie de sept années.

La sculpture - qu'il va étudier aux Beaux-Arts à Paris et auprès de professeurs comme Brâncuși, Zadkine ou Giacometti - va lui permettre d'exprimer la vie. Et c'est la préparation du concours international lancé par le comité pour l'érection d'un monument à Drancy qui va l'amener à dessiner. Il sera lauréat du concours et travaillera deux années à sculpter le monument, directement sur le bloc de marbre, à la main. "La mémoire est revenue par des cauchemars", dit-il, avant d'ajouter : "ma façon de témoi-

gner est de faire beaucoup de dessins sur les atrocités". Les cauchemars continuent aujourd'hui, et Shelomo continue de dessiner. "Je témoigne que l'être humain est capable du pire comme du meilleur", explique-t-il, évoquant la résistance de la jeunesse juive dans le ghetto, le policier qui l'a sorti du ghetto, mais aussi les pendaisons, les capo qui tapaient sur les déportés pour qu'ils se lèvent. Avant de demander aux jeunes, en s'excusant de "les torturer" avec ses dessins : "Ne vous laissez pas confisquer votre cerveau, réfléchissez beaucoup. Ne laissez pas la bête humaine se réveiller, veillez à l'humanisme".

PUBLICITÉ

prest' action

VOUS SOUHAITEZ COMMUNIQUER DANS DRANCY IMMÉDIAT ?

Nous sommes à votre service pour concevoir votre annonce

com mer ÇANTS DÉVELOPPEZ VOS IDÉES !

TIRÉ À PLUS DE 30.000 EXEMPLAIRES

VOTRE VISIBILITÉ ACCRUE

arti SANTS

entre PRISES

CRÉATION PERSONNALISÉE ET OPTIMISÉE

siège social
18, place du Chanoine Héroux • 93330 Neuilly-sur-Marne
Tél. : 01 56 49 10 00 • prestantion.sarl@neuf.fr

RESTEZ CONNECTÉ À VOTRE VILLE !

L'INFO EN 1 CLIC !

SITE INTERNET
www.drancy.net

JOURNAL
Drancy Immédiat

TWITTER
@VilledeDrancy

You Tube
MairiedeDrancyMedia

FACEBOOK
Ville de Drancy

INSTAGRAM
villededrancy

Drancy REJOIGNEZ-NOUS VITE !

“Pourquoi pas moi?”, des ateliers pour mieux s’exprimer

Dans le cadre du programme ESSEC pour l'égalité des chances, les élèves ont eu la possibilité de s'inscrire à des ateliers pour travailler leur expression orale. On y était, et c'était plutôt très bien.

Atelier SLAM

Impossible de rater l'atelier SLAM des lycéens. Le bruit qui s'échappe d'une des salles de la mairie n'épargne personne, mais visiblement on passe un bon moment. Et si on en doutait, on est vite rassuré en ouvrant la porte. Deux animateurs et 18 élèves - 17 filles, un seul garçon - se prêtent au jeu du SLAM, cette poésie orale, urbaine, déclamée dans un lieu public sur un rythme scandé, nous précise le Larousse. C'est justement ce que ces élèves vont apprendre. À écrire un texte, déjà, et à le vivre - et non pas seulement le lire - en public, ensuite. Pour ce qui est de l'écriture, on reste étonnés de la qualité des textes que fournissent les participants. Des textes humoristiques, touchants, surprenants, ou

“S’exprimer, c’est engager son corps tout entier”

même théâtraux, des textes où on sent que chacun a mis un peu de soi. Chaque élève est invité à lire ce qu'il a écrit devant ses camarades. Première lecture, on fait le bilan. “Qu'est-ce qui n'allait pas?” demande l'un des animateurs. “Il faut qu'elle arrête de se dandiner”, lance l'une des élèves. “Oui, reprend l'animateur, il faut que tu déclames ton texte avec plus de conviction, et que tu corriges ta posture, les deux pieds au sol, fière.” Deuxième lecture, les conseils sont appliqués immédiatement et on sent déjà une amélioration. Céline, Carole, Nour, Amira, Myriam et les autres passent donc à tour de rôle. Chacun est largement encouragé par les applaudissements de ses camarades et des animateurs, qui ne manquent pas de rappeler que la prestation “commence dès que vous vous levez. Quand vous allez sur scène, vous devez déjà engager votre corps pour encourager les autres à suivre ce que vous allez dire. Avant de commencer, on vérifie l'écoute et l'attention des gens, et ensuite seulement, on se lance.” On parle fort, on questionne, on pointe du doigt, on prend à partie, on menace... Pour ce deuxième atelier, la majorité des élèves

“Les plus fortes personnalités doivent aider les autres”

est plutôt à l'aise. Certains encore un peu timides font un véritable effort pour tenir compte des conseils et faire un pas supplémentaire vers une réelle aisance à l'oral. Parce que même si on rigole bien, la finalité de cet exercice c'est bien de pouvoir et savoir prendre la parole en public. Si parmi eux se cache le (la) futur(e) président(e) de la France, ça peut toujours servir.

Atelier Expression orale/théâtre

Le lendemain ce sont les locaux de la médiathèque Georges Brassens qui accueillent ces lycéens. Au programme, faire travailler sa créativité. Des groupes de cinq devront travailler sur le thème “Une grande école, pourquoi pas moi?” et réaliser une saynète de 5 minutes. “Il y a toujours des élèves plus à l'aise que d'autres, donc on compte sur les fortes personnalités pour aider les plus timides à s'exposer davantage”, rappelle un des animateurs.



Atelier expression orale/théâtre.



Atelier découverte du fait religieux/laïcité.

L'objectif est de mettre en route un travail de groupe pour que tout le monde participe. L'atelier dure 4 heures, de quoi avoir un peu de temps pour se mettre en scène, puis présenter sa création devant les autres. Encouragements et rires sont comme toujours au rendez-vous. Après chaque prestation, les animateurs interrogent sur les choix créatifs des lycéens, donnent des conseils et encouragent. De quoi donner envie de monter sur scène et, pourquoi pas, faire naître quelques vocations.



Atelier SLAM.

Atelier Découverte du fait religieux/laïcité

En groupe, les collégiens ont été invités à réfléchir à des mots. “Sénégalais”, “Musulman”, “Hindou”, “Marocain”, “Chrétien”, “Arabe”, “Juif” ou encore “Français”, “Asiatique”, ou “Européen”, “des mots qui vous évoquent quoi?” demande l'animatrice. “Européen, c'est quel qu'un qui habite dans l'Union Européenne”, explique Julien. “Oui, mais par exemple la Suisse, est-ce qu'on peut dire que ses citoyens sont européens?”, renchérit l'enseignante. le débat auquel les élèves participent activement est lancé. Parle-t-on ici des gens de l'Union ou fait-on référence à la zone géographique? Et si c'est le cas, quelles en sont les frontières? Chaque mot suscite un débat, sur sa signification, sa portée, sur ce qu'il renvoie. On questionne, on interroge, on s'interroge et on voit que les mots ont souvent plusieurs sens. Une façon ludique d'approcher des notions qui font la une de l'actualité. À ces ateliers ce sont ajoutés une projection débat, un atelier sur la négociation internationale pour les lycéens, du cirque et de la danse au théâtre Bobino pour les collégiens. Pendant cette dernière semaine de vacances, les lycéens auront assisté à neuf ateliers, et les collégiens à cinq. Une façon de regarder vers l'avenir et de mettre toutes les chances de son côté.

► Mars bleu à l'hôpital

L'hôpital privé de la Seine-Saint-Denis, au Blanc-Mesnil, organise des actions de sensibilisation au dépistage du cancer colorectal dans le cadre de Mars bleu, une campagne de la Caisse primaire d'assurance maladie et du Comité départemental des cancers 93. Mardi 15 mars, plusieurs associations seront présentes dans le hall de l'établissement : Ligue contre le cancer, Une luciole dans la nuit, le réseau AC santé 93, ainsi qu'une diététicienne et la référente douleur de l'hôpital. Jeudi 17 mars, la diététicienne animera un atelier “alimentation en cancer”. Troisième cancer le plus fréquent en France, le cancer colorectal dépisté à temps se guérit dans 9 cas sur 10.

📍 Mardi 15 mars de 10 h à 16 h

Jeudi 17 mars de 9 h à 13 h

7, avenue Henri Barbusse

Le Blanc-Mesnil

► La Poste à l'Avenir

Le bureau de poste annexe situé dans le centre commercial Avenir a fermé ses portes, mais les usagers peuvent continuer à effectuer l'envoi et le retrait de courrier et de colis dans ce centre commercial. Depuis le 1^{er} mars, les opérations de courrier / colis peuvent se faire dans l'enseigne Presse Avenir, ouverte du lundi au samedi de 9 h 30 à 20 h 30. Pour les opérations bancaires, les usagers du quartier devront se rendre au bureau de poste de La Courneuve 4 Routes.

► Commerçants : attention aux faux billets

Des commerçants de la halle du marché ont alerté la Ville au sujet d'individus qui proposent une liasse de 100 euros en billets de 5 euros en négociant la liasse à 80 euros. Ces billets sont faux et, bien évidemment, la vente de ces liasses est illégale. La vigilance est de mise sur la circulation de ces faux billets.

► Violence : une exposition au BIJ

Le Bureau information jeunesse (BIJ) annexe, situé en face du lycée Eugène Delacroix, accueillera, du 21 au 25 mars, une exposition sur le thème “la violence et les jeunes”. Pendant cette même semaine, deux groupes des lycées Delacroix et Le Rolland viendront rencontrer un médecin sur ce thème, toujours au BIJ annexe.

BIJ annexe

📍 23/25, rue du docteur Schweitzer

📅 Mardi et jeudi de 10 h à 17 h

Vendredi de 10 h à 13 h

► Atelier pour les futurs micro-entrepreneurs

Le cycle des ateliers CitésLab des villes de Drancy, Le Blanc-Mesnil, Le Bourget, Dugny se poursuit en mars. Gratuits, ils sont animés par Lucie Sanchez et Marianne Chauvet, chargées de mission Création d'activités CitésLab.

Le prochain atelier organisé à Drancy porte sur les principes du micro-entrepreneur : pourquoi ce régime, statut social et fiscal, avantages et inconvénients

📍 Vendredi 18 mars à 14 h 30 à la Plateforme Réussite - 93, rue de la République

📧 Réservation obligatoire par mail à abmd.sanchez@gmail.com ou abmd.chauvet@gmail.com

Le damier voyage bien

Après seulement deux années d'existence, le club drancéen de jeu de dames engrange actuellement de bons résultats.

Le festival international des jeux est une institution cannoise. Pour sa 30^e édition, il organisait de nombreux tournois allant du mah-jong au bridge, en passant par l'awalé et la belote. Et, bien entendu, les dames étaient de la partie. Sept joueurs du Damier drancéens s'y sont rendus, du 22 au 28 février, afin de faire connaître leur club et, accessoirement, passer quelques bons moments dans le Palais des festivals, avec vue panoramique sur la mer. Il ne fallait néanmoins pas trop s'appesantir sur les douceurs méditerranéennes puisque le tournoi se déroulait en 9 rondes, soit plus de 40 heures de réflexion. C'est Antoine Almanza qui a le mieux tiré son épingle du jeu puisqu'il a terminé 5^e, sur 40, lors du tournoi open en série nationale, à seulement un point du vainqueur. Une remarquable performance compte tenu du niveau très relevé. Une de ses parties a duré 4 h 55, face à celui qui allait être vainqueur quelques jours plus tard. Dans le tournoi international, on remarque la 21^e place de Francis Sabau.



Antoine Almanza, à droite, en pleine concentration, lors du festival international des jeux à Cannes.

ENCORE DES DAMES

Pendant la Coupe, le championnat de Ligue se poursuit. Vous pouvez retrouver et venir encourager le Damier drancéen les 19 mars, 2 et 9 avril au château de Ladoucette, les 7 et 28 mai au salon Roger Petieu, ainsi que le 18 juin salle Paul Éluard. Les rencontres ont lieu de 12 h à 17 h 30. Entrée libre.

Quelques jours plus tard, l'équipe 1 du club se rendait à Tours pour jouer les 8^e de finale de Coupe de France, face à Parthenay Rochefort. Bonne nouvelle, les Drancéens se sont imposés 10 à 6 et se qualifient donc pour les quarts. Même s'ils portaient favoris,

il a fallu batailler dur pour emporter la mise. Une jeune fille de 14 ans s'est permise de faire sérieusement douter un joueur aguerri comme Francis Sabau, contre lequel elle a concédé le match nul. L'équipe 2, qui a créé un partenariat avec

le club de Noisy-le-Sec, va également jouer son 8^e de finale, face à Wattrelos, samedi 26 mars, au château de Ladoucette. On lui souhaite bonne chance : deux équipes drancéennes en quart, voilà qui ferait plaisir à tous les amateurs de dames.

L'IME se jette à l'eau

Durant toute une semaine, du 22 au 26 février, des jeunes de l'Institut médico-éducatif Ladoucette, accompagnés de leurs éducateurs, se sont rendus au stade nautique à l'invitation de la section natation de la JAD. Une première opération similaire s'était déjà déroulée il y a deux ans. Pour certains, l'eau n'est clairement pas une difficulté : ils y vont le sourire aux lèvres. Pour d'autres, il reste encore à domestiquer cet élément qu'ils connaissent assez mal. Le club drancéen est prêt à créer une section spécialement pour eux, afin que ces jeunes sportifs puissent se jeter à l'eau plus régulièrement, en compagnie de tous les autres nageurs du club. Tout ceci reste encore à mettre en place, mais il est clair que le sport



est un élément très constructeur, que l'on soit handicapé ou pas. Quoi qu'il en soit, après quelques exercices dans le petit bain, le tout s'est terminé comme toute bonne baignade : par une bonne bataille d'eau.

Prendre ses marques

C'est parti pour la Coupe de France de cyclisme Nationale 3. Cinq coureurs du VCAB participaient pour la première fois à cette compétition qui se déroule en cinq manches. Après avoir tenté plusieurs offensives (notamment une de Mathieu Riebel, repris à 400 m de l'arrivée) et surmonté les aléas de la météo (pluie, grêle, vent), les Drancéens ont rempli l'objectif que le club leur avait fixé : marquer des points et surtout les esprits. Robin Boucher est arrivé 38^e, Chris Gamez 52^e, Thomas Bacon 93^e et Mathieu Riebel 107^e. John da Cunha a abandonné sur une bordure dans les derniers kilomètres, après avoir fait un remarquable travail de coéquipier auprès de Mathieu pour le dernier kilomètre.



Résultats sportifs

JUDO

Nathalie Rusca, bénévole du Judo club drancéen (JCD), a reçu la médaille d'argent du ministère de la Jeunesse et des sports pour son engagement associatif.

BASKET

Seniors F

5 février
LA Domremy basket / USBD : 51 - 50

Seniors M

6 février
Domont B / USBD : 74 - 53

FOOTBALL

U17 nationaux

6 mars
JAD / Lens RC : 3 - 0

ÉCHECS

Nous annonçons dans le précédent numéro de *Drancy immédiat* les qualifications de trois jeunes joueuses du Cavalier bleu pour le championnat d'Île-de-France pupilles. Un bel exploit était à la clef : Hasnaa Nabet est arrivée 4^e et se qualifie donc pour le championnat de France, qui se déroulera du 10 au 17 avril à Gonfreville l'Orcher.



KARATÉ

Aito du tigre blanc
Résultats de la coupe de France Karate

contact enfants du 28 février à Paris
Aghate Laposta, médaille de bronze
Morin Pinto Maylisse, médaille d'argent
Anthony Drillien, médaille de bronze

RUGBY

Seniors

28 février
RCD / Meaux : 22 - 06
RCD 2 / Meaux 2 : 19 - 03

La culture polynésienne en partage

Depuis deux ans, le Ori Tahiti est enseigné au Club sportif et des loisirs de la gendarmerie de Drancy. Une école de la générosité.

“C’est venu comme ça, explique Teretia Kareva. Mes grands-parents, mes parents étaient artistes. Moi-même, j’ai été initiée dès mon plus jeune âge à la danse tahitienne”. Mais vivant en métropole depuis dix ans, elle ne dansait plus. “J’ai eu envie de partager ma culture”. Originaire de Hao dans l’archipel des Tuamotu en Polynésie française, Teretia enseigne depuis deux ans cet art qui semble couler de source mais qui est en fait très codifié. Chaque geste, chaque déplacement fait référence à une histoire. Mais il est aussi un révélateur de la personnalité de la danseuse. C’est un art de la gestuelle et de la communication non verbale.

Ce que l’on a appelé le tamure (un poisson des Tuamotu), qui fut longtemps interdit par les missionnaires puritains, est en fait le Ori Tahiti (la danse traditionnelle), partie intégrante de la culture tahitienne, qui est une culture orale. Aujourd’hui enseignée au Conservatoire artistique de la Polynésie



Pendant le spectacle donné le 12 février à l’Espace culturel du parc. Le gala de fin d’année sera donné le 19 juin. réservez votre soirée !

Un art de la gestuelle et de la communication non verbale

française, elle suscite dans le monde entier un formidable engouement (plus de 6000 groupes pratiquent l’une de ses formes). La tenue en septembre prochain à Paris du 3^e festival international rassemblant des groupes de toute l’Europe, en témoigne. Vehine Ori Tahiti compte aujourd’hui 42 adhérentes, de la plus jeune, 5 ans, à la plus âgée, 63 ans, et a dû refuser du monde à la rentrée dernière. Les danseuses sont réparties en trois groupes, débutant, moyen et confirmé, Teretia étant secondée par sa fille et ses deux nièces pour l’enseignement. L’apprentissage des mouvements va de pair avec celui des rudiments de la langue, les explications étant données en tahitien. “Expliquer ce que chaque geste représente ne

peut se faire que dans la langue d’origine”, explique la professeur. Les enfants chantent et commencent véritablement à apprendre la langue. Et chacune confectionne son propre costume, car c’est aussi la meilleure façon de se sentir en harmonie avec ce que l’on porte.

Les cours, qui ont lieu en fin de semaine, sont très conviviaux et le rapport que les danseuses ont avec leur corps change. “Celles qui n’ont jamais dansé auparavant et sont timides, réservées, apprennent à montrer la grâce de leur corps, à se sentir belles. Ces danses changent véritablement le regard que l’on a sur le corps, confirme Teretia. Beaucoup l’ont constaté depuis leur arrivée dans le cours. La base de notre culture étant l’accueil, le sourire, les fleurs, la générosité, chacune trouve sa place et va vers l’autre, ce qui permet des échanges très riches”.

La générosité s’est largement exprimée le 12 février dernier lorsque le club a donné un spectacle, *Voyage en Polynésie*, à l’Espace culturel du parc, au profit de Driss, un petit garçon polyhandicapé dont la maman et les deux sœurs dansent. “Cette famille avait besoin d’aide et je suis très sensible à cela, s’émue madame Kareva. Nous avons rassemblé 350 personnes et cette initiative

a beaucoup marqué notre groupe, en changeant la vision que nous avons peut être du handicap.” La maman de Driss confirme : ce fut une grande soirée, pleine de chaleur humaine, à l’entrée de laquelle 3000 euros ont été recueillis. Toute la famille polynésienne de Drancy et de la région s’était mobilisée pour cette initiative, faisant découvrir éga-



Il n’est pas interdit d’être convivial et généreux

lement les tatouages, les perles de culture. Et pour lui donner un écho planétaire, une chaîne de télévision polynésienne l’a retransmise 48 h après. Cultivons nos “bonnes qualités”, semble dire Vehine Ori tahiti. On ne peut que partager.

➔ Contact : vehineoritahiti@gmail.com

Actualités



► Bénévolat

Vous avez envie de vous rendre utile ? Les actions de la Croix-Rouge vous intéressent ? N’hésitez pas !

La Croix-Rouge française de l’Unité Locale Aéroport du Bourget recherche des bénévoles pour compléter son équipe de l’Épicerie sociale situé au 31 bis, avenue Marceau à Drancy.

Des tâches vous y attendent en qualité de chauffeurs livreurs pour l’approvisionnement de la boutique, et de bénévoles d’accompagnement des bénéficiaires lors des distributions.

Si vous êtes intéressé, appelez le 06 33 67 62 72 ou envoyez un courriel à genevieve.crf@sfr.fr.

► Fleur en bouche

Prenez date : le 19^e salon De fleur en bouche orchestré par Drancy Ville Fleurie et consacré à la gastronomie, à l’artisanat et au fleurissement aura lieu le 2^e week-end d’avril. Parmi les 51 exposants, 13 nouveaux, dont



les confitures Re-belles, confectionnées à Romainville à partir de fruits et légumes invendus. Les habitués retrouveront les petits cœurs à la crème. Un conseil à ceux qui n’y ont jamais goûté : venez tôt !

➔ 9 et 10 avril

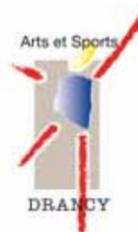
Gymnase Joliot-Curie

► Bal country vintage

Une après-midi à réserver, celle qu’organise, samedi 16 avril, la section Adultes omnis-

ports de l’ASD. Un bal country comme au bon vieux temps, mais lequel ? Pour en savoir plus, il faudra contacter le club. Le gymnase Delaune accueillera les danseurs, il y aura de la place dehors pour les chevaux.

➔ Renseignements et réservations : patricketfrancoise@free.fr



► Foire aux livres

Le Secours populaire français (SPF) organise sa prochaine foire aux livres à tout petits prix dans ses locaux de la cité de la Muette. Profitez de cette occasion unique à Drancy.

➔ samedi 2 avril

de 9 h à 17 h

2/9, cité de la Muette



► Vide-greniers

BBN puis l’Amicale Résistance Lurçat organisent leur vide-grenier de printemps respectif. Deux jours de chine en perspective.

➔ Samedi 9 avril

de 6 h 30 à 18 h

Cité Gaston Roulaud

➔ Dimanche 17 avril

de 6 h à 18 h

Parking du centre commercial Avenir

■ Sécurité

Les gestes qui sauvent

Les Pompiers organisent des séances de formations de deux heures pour initier les volontaires aux gestes qui sauvent.

Cette action de sensibilisation, qui n'est pas une formation qualifiante, s'adresse à toutes les personnes volontaires qui souhaitent acquérir les bons réflexes. Elle est composée de deux modules :

- Gestes dans une situation d'exception :** dégagement en urgence d'une victime, mise en position d'attente pour les victimes qui le nécessitent, pose d'un garrot ou compression sur une plaie
- "Alerter - masser - défibriller"** dédié à une situation du quotidien, l'arrêt cardiaque : apprentissage du geste et restitution du geste au cours d'un atelier de pratique dirigée.

Cette sensibilisation permet également d'informer les franciliens sur l'organisation de la chaîne des secours. Les pompiers espèrent aussi que ces deux heures de sensibilisation inciteront les participants à poursuivre leur apprentissage par une formation qualifiante, réalisée par une association agréée de sécurité civile.

Les séances ont lieu les samedis après-midi, de 13 h 30 à 15 h 30 ou de 16 h à 18 h.

L'inscription se fait sur le site de la préfecture de police. Pensez à vous munir d'une pièce d'identité le jour de la formation.

Plateforme d'Accompagnement et de Répétition pour les Proches Aidants
Les Rives, Le Relais

Vous accompagnez un proche malade Alzheimer ou d'une maladie apparentée

Vous cherchez
Informations-Soutien-Écoute-Répétition-Détente

Accessibles à tous, nous vous accueillons sur RDV de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h



142/146, avenue du Belvédère,
93310 Le Pré Saint-Gervais

Pour tous renseignements : 01 56 27 06 90
contact.les-rives-le-relais@fhsn.fr

DEVENEZ ACTEUR INITIEZ-VOUS AUX PREMIERS SECOURS

ALERTER



MASSER

DÉFIBRILLER



POSER UN GARROT

Il y a des gestes qui sauvent
Suivez une initiation* gratuite de deux heures

#lesgestesquisauvent

Pour vous inscrire :

www.prefecturedepolice.fr/initiation-aux-gestes-qui-sauvent



MAIRIE DE PARIS

*Cette initiation est non diplômante

Renseignements et inscriptions
<http://www.prefecturedepolice.interieur.gouv.fr/initiation-aux-gestes-qui-sauvent>

<http://www.pompiersparis.fr/actualites/info-brigade/initiez-vous-aux-gestes-qui-sauvent>

PUBLICITÉ

CONSTRUCTION RENOVATION SERVICES
ENTREPRISES ET PARTICULIERS

*Passez du simple rêve,
à la vie de rêve...*

CRS GROUPE

**Avec CRS Groupe, tous vos projets,
de l'idée à la réalisation, deviennent réalité !**

Depuis plus de 20 ans, nos spécialistes du bâtiment et nos architectes vous conseillent dans tous projets de rénovation et décoration.

Que vous soyez une entreprise ou un particulier, nous réalisons un travail de qualité avec :

- Des facilités de financement
- SAV travaux pendant 3 mois
- Garantie de 10 ans sur les travaux (SMABTP)
- **Votre devis gratuit**



Suivez-nous !



www.crsgrroupe.fr



info@crsgrroupe.fr



01 83 74 18 61
06 21 28 70 48



54, rue Eugène Chevreul
93700 Drancy



Heure d'été

Dimanche 27 mars 2016, il sera 3 h à 2 h, en vertu du passage à l'heure d'été.

Si vous êtes sensible au changement d'heure, ne changez rien à vos habitudes. Mettez vos montre, réveil et autres horloges à l'heure nouvelle le samedi avant de vous coucher, et levez vous à la même heure que d'habitude. Votre horloge interne devrait très vite s'adapter.



Adresses et téléphones utiles

Maisons des services publics :

du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h 45 et de 13 h 30 à 18 h 30,
samedi de 9 h à 12 h.

• quartier de l'Avenir
Place de l'Amitié 01 48 96 39 29

• quartier de l'Économie
29, rue Dominique Roberty
01 48 96 45 57

Enlèvement des encombrants sur rendez-vous

0 800 940 440 (appel gratuit d'un poste fixe)
de 8 h à 18 h du lundi au vendredi, hors jours fériés
Un rendez-vous vous sera donné dans les 10 jours

Déchetterie sur rendez-vous

Ouverte au public le samedi de 9 h à 13 h
01 48 96 50 50
de 8 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 15
du lundi au jeudi, de 8 h à 12 h le vendredi

Votre bac est endommagé ?

Il sera réparé ou remplacé gratuitement **01 48 96 50 11**
de 8 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 15, vendredi de 8 h à 12 h

Besoin de renseignements sur le tri, sur les collectes ?

Contactez les ambassadeurs du tri
01 48 96 45 09
de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30
du lundi au vendredi
developpementdurable@drancy.fr

Allô, la mairie

* Standard : 01 48 96 50 00
www.drancy.net
* Police municipale : 01 48 96 39 48
* Service municipal d'Hygiène : 01 48 96 50 06

Mairie accueil

du lundi au mercredi et vendredi de 9 h à 17 h 30,
jeudi de 9 h à 19 h 30, samedi de 9 h à 12 h

Maison médicale de garde

Le service de garde est assuré le samedi après-midi et le dimanche par des médecins généralistes libéraux.

Vous pouvez vous rendre à la Maison médicale de Drancy

* Le samedi de 14 h à 20 h
* Les dimanches et jours fériés de 8 h à 20 h
17-19, avenue Henri Barbusse
01 55 89 21 90

Carte d'identité et passeport : ne tardez pas !

Vous, votre famille, partez à l'étranger l'été prochain et vos papiers ne sont plus valables. N'attendez pas le dernier moment pour faire votre demande.

Le site Internet de la Ville, drancy.net, vous donne toutes les informations nécessaires. En cliquant sur l'onglet Démarches administratives, vous trouverez la liste des pièces à fournir et les informations pratiques, telles que l'achat de timbres fiscaux par Internet (timbres.impots.gouv.fr).

Une fois les pièces rassemblées, rendez vous au guichet unique du service Mairie accueil, au centre administratif ou dans l'une des Maisons des services publics des quartiers de l'Avenir et de l'Économie pour déposer votre demande.



Pharmacies de garde

EN JOURNÉE LES DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS 2016

Les gardes indiquées ci-dessous sont sous réserve de modification. Pour la délivrance de médicaments sur ordonnance, en dehors des heures et jours d'ouverture normaux des pharmacies, s'adresser au commissariat de police (01 41 60 81 40).

20 mars

PHARMACIE PRINCIPALE DE DRANCY
160, avenue Henri Barbusse
Drancy

27 mars

PHARMACIE CENTRALE DE BOBIGNY
64, avenue Louis Aragon
Bobigny

28 mars

PHARMACIE NIGELLE
144, rue Roger Salengro
Drancy



État civil

Actes et transcriptions du 16 au 29 février 2016

ILS SONT ARRIVÉS

La municipalité présente ses félicitations aux nouveaux parents

AJMIL Asmae • AJMIL Hanae • AMAR-BELHADJ KOT Noa • AMIRI Inès • BAGAYOKO Foussemi • BEJAOUI Nihel • BEN LTAIEF Aroun • BENBARA Kenzi • BERLIBA Sebastian • BOULKRAOUT Ayoub • BRITO Druid • BRIVAL Ness • BRIZARD Naïm • BUSCHMANN Inès • CAYEUX GODIMUS Anaé • CIMENDAG Pergul • DABO Tia • DING Léonie • DJALO Ibrahim • EHOULAN Elyo • EWANE TOCKO Matheo • GENET Corentin • HAMOUDA Adam • JEYAKUMAR Aabharana • KEITA Sekou • KHURRAM Yasseen • KOITA DJOUEMOU KWETCHEU Melvyn • KOUSSA Walid • KUS Avjin • MANGAS-SOUBA Mariame • MARES Lina • MELNIC Sophie • MOIS Carla • MOUHOUACHE Laura • NAÏT CHABANE Kamila • PAGAL Eva • PARAMSOTHY Ashvika • PATRE Léa • PATRE Noa • PIVOT Juan • PLANAS Auguste • RACINET-URIONABAR-RENECHEA Soa • ROBALO Alva • SAADI Amine • SINGH Amnit • SOOBHANY Neyla • TRAORE Kadidja • VELUPILLAI Kirushigan • VILME Lucas-Théo

ILS SE SONT MARIÉS

La municipalité présente ses vœux de bonheur aux nouveaux époux

BELKACEMI Takfarinas et MAHROUG Amina • GULCAN Ferdi et NEFS Mujde • HAMMOUTI Mimoune et BELLAL Noura • JACQUIER Thierry et ZHU Yanqiu • KIDAR Arif et ZIANI Camila • NESATHURAI Velapody et THAMBIRASA Kalaivani • SINGH Surjit et OTHI Kirandeep • SIVASUBRAMANIAM Jananan et THURAI-SINGAM Lalitha

ILS NOUS ONT QUITTÉS

La municipalité présente ses sincères condoléances aux familles qui viennent de perdre un proche

BALAKRISHNASARMA Sabaratnakurukal • DANNAY Ginette veuve THUILLIEZ • GUÉNET Micheline épouse FARFARA • KOWALSKI Stéphanie veuve SOSTHÈNE • LALAM Ahmed • LE COZE Elia veuve BREYRE • MARTHE Fred • MARTINOT Michel • MIRÉ Hugues • PIROU Hélène épouse BERTHOU • SLIWINSKI Dominique • TREUSSARD Jean

Annonces

EMPLOI

Demandes

- Dame sérieuse cherche heures de ménage, repassage ; aide personnes âgées. 07 87 27 84 88.
- Femme cherche heures de ménage et aide personnes âgées. 06 19 44 41 09.
- Femme expérimentée propose des prestations d'entretien maison (travaux ménagers, livraison de courses, etc.) avec avantage fiscal. 06 45 49 80 44.
- Homme cherche travaux de peinture, enduit. Chèque emploi service accepté. 06 63 67 59 26.
- Cherche heures de repassage le matin ou heures de ménage pour personnes âgées. 06 46 13 24 88.
- Homme sérieux cherche un travail dans le bâtiment (carrelage, peinture, papier peint). 06 24 09 27 93.

COURS

Étudiant en école de commerce à l'ESCP Europe (bac + 3) donne cours de mathématiques et d'économie, du collège à la prépa

(ECE). Bac mention très bien, bonne expérience grâce à de nombreux cours donnés. 06 04 17 49 41

ANIMAUX

Vous partez en vacances, en week-end, que faire de votre animal ? Appelez le 06 24 78 61 53. Un souci en moins et vous serez tranquille.

DIVERS

- Amateurs de belles photos, je cède à regret petit Nikon numérique modèle Collpix S2900 coloris silver prix d'achat 95,54 €, multifonctions, acheté le 13/2, jamais servi, garanti 1 an, cédé à -20 %. 01 48 96 82 12.
- Suite déménagement, j'organise un videgrenier à domicile les samedis 19 et 26 mars. Mobilier, vaisselle, divers en très bon état, paiement en espèce. 06 31 90 82 02.
- Vends meuble d'angle en bois une niche 2 portes, meuble 2 portes vitrées, rocking chair, collection Claude François : states, DVD, fascicules, disques 45 T et 33 T divers, prix à débattre. 06 46 02 40 88.

Latitudes animales

