

# Biophilia, le programme éducatif de Björk, arrive pour la première fois à Paris

**Du 25 février au 8 mars 2013, le programme éducatif Biophilia se produira pour la première fois en France. Des ateliers jeune public inspirés par le "concept-album" de la chanteuse islandaise Björk, et basés sur une série d'applications iPad dédiées, seront organisés à Paris à l'Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes de l'ESPCI ParisTech.**

Le programme éducatif Biophilia est conçu pour inspirer les enfants dans l'exploration de leur propre créativité, et les initier à la musique et aux sciences par les nouvelles technologies. C'est un programme innovant, radical dans sa rupture avec les modes d'enseignement traditionnels et sa manière de mélanger musique et science.

Selon Curver Thoroddsen, **directeur du Biophilia Educational Program** : "Biophilia a d'abord été conçu comme une application multimédia, et l'album de Björk est venu ensuite. Les dix morceaux de l'album sont liés à dix thèmes scientifiques aussi vastes que l'origine de l'univers, la croissance des cristaux, la matière noire ou encore le développement durable. Nos ateliers ont vraiment la capacité d'ouvrir les yeux des participants sur la musique et la science."

Conçu pour des enfants de 10 à 12 ans, le programme éducatif Biophilia a été lancé en collaboration avec le Manchester International Festival en 2011. Son développement a été poursuivi par Björk en collaboration avec des chercheurs de l'université d'Islande et des professeurs de science et de musique des écoles de Reykjavik.

"Spectaculaire", "unique", "excitant", "révolutionnaire", "fantastique", "libérateur"... sont les adjectifs qui reviennent le plus souvent dans les témoignages des participants et organisateurs. Après Manchester, Reykjavik, New York, Buenos Aires, Oslo, ces ateliers arrivent à Paris pour deux semaines exceptionnelles. **45 enfants de 10 à 12 ans pourront y participer gratuitement**, en s'inscrivant sur le site <http://www.deuxieme-labo.fr/biophilia> (les candidats seront sélectionnés par tirage au sort). Un tiers des enfants seront issus de quartiers défavorisés de la région parisienne grâce à une collaboration avec l'association Science Ouverte de Drancy.

La nature du programme éducatif Biophilia le rend adapté aux enfants hyperactifs, dyslexiques ou possédant des troubles d'apprentissage. Les ateliers, composés d'animations

scientifiques, d'approche de la musique et de composition musicale par les enfants, se sont révélés particulièrement positifs et encourageants pour eux.

**À Paris**, les enfants seront encadrés par des médiateurs scientifiques et des chercheurs ainsi que par des musiciens. Ils seront sensibilisés aux thèmes scientifiques traités dans Biophilia et les côtoieront de différentes manières : expériences scientifiques, musique acoustique en groupe, applications musicales sur tablette tactile, etc.

**Cet événement est proposé** par le Biophilia Educational Program et coordonné par Deuxième labo. Les ateliers seront accueillis par l'Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes de l'ESPCI ParisTech. Pour Elifsu Sabuncu, directrice associée de Deuxième labo : "Paris ne pouvait pas accueillir la tournée de Björk sans accueillir également son programme éducatif, qui est une référence à l'international. Nous sommes fiers et heureux d'avoir pu monter cet événement exceptionnel, grâce à nos partenaires et à la détermination du Biophilia Educational Program.

**Biophilia Educational Program** <http://biophiliaeducational.org/>

**Deuxième labo** est une agence de conseil et de service spécialisée dans la recherche, le numérique et la culture scientifique. Son mot d'ordre : l'extension du domaine de la recherche. Depuis 2009, elle mobilise ses compétences pluri-média et pluri-disciplinaires pour composer des solutions au service de projets de société, pour des clients représentant tous les secteurs de la société de la connaissance (ministères, laboratoires et organismes de recherche, entreprises innovantes, centres de culture scientifique, collectivités locales, associations et sociétés savantes. <http://www.deuxieme-labo.fr/> | [@deuxieme\\_lab](#)

**L'association Science Ouverte** exerce son action principalement dans des territoires socialement défavorisés. Elle s'y fixe comme objectif d'ouvrir les jeunes aux sciences et les sciences aux jeunes, pour lutter contre un sentiment d'impuissance et d'enfermement souvent trop présent. Elle s'attache en particulier à créer en Seine-Saint-Denis une structure visible et efficace, capable de susciter des vocations scientifiques et d'aider les jeunes qui s'engagent dans cette voie. En 2012, l'association a touché près de 7000 jeunes de 5 à 25 ans, représentant 40 000 heures d'activités de projets scientifiques, de soutien scolaire et d'animations ludiques. <http://www.scienceouverte.fr/> | [@scienceouverte](#)

Membre fondateur de ParisTech et de Paris Sciences & Lettres, l'École supérieure de physique et de chimie industrielles de la Ville de Paris (**ESPCI ParisTech**) est à la fois une Grande École d'ingénieurs, un centre de recherche international et un générateur d'innovation pour l'industrie. En tête des écoles d'ingénieurs françaises dans le classement de Shanghai, l'ESPCI ParisTech forme la majorité de ses diplômés au plus haut niveau d'excellence internationale. Ses chercheurs explorent les interfaces entre physique, chimie & biologie au sein de 15 laboratoires de recherche. « L'École des Nobel », comme elle est parfois surnommée, attire depuis plus d'un siècle les plus grands esprits novateurs. **L'Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes** est le lieu d'accueil et d'expositions de l'école, mêlant sciences, musique et autres arts. <http://www.espci.fr> et <http://www.espgg.org/> | [@espgg](#)

Contact presse : Elifsu Sabuncu [biophilia@deuxieme-labo.fr](mailto:biophilia@deuxieme-labo.fr) | 06 62 16 53 21

Dossier de presse : <http://www.deuxieme-labo.fr/biophilia/dossier-de-presse/>

Mot-dièse : [#BiophiliaParis](#)