

DOSSIER DE PRESSE



Nuit des Chercheurs Ile-de-France Edition 2009



Initiée par la Commission Européenne

**Vendredi 25 et Samedi 26
septembre
de 10h00 à 19h00**

Contact : combarscience@yahoo.fr
06 18 28 79 76



www.reseau-bds.com

Sommaire

Pour faire découvrir la science autrement

- ☒ La 5ème édition de la Nuit des Chercheurs
- ☒ A la rencontre des chercheurs dans toute l'Ile-de-France
- ☒ Découvrir la science autrement

Programme

- ☒ Observatoire de Paris
- ☒ Vélizy (78) centre commercial
- ☒ Briis sous Forges (91) CCPL
- ☒ St Pierre du Perray (91) salle Jean Vilar
- ☒ Milly-la-Forêt (91) La grande halle
- ☒ Palaiseau (91) Ecole Polytechnique
- ☒ Drancy (93) Espace avenir

Le rendez-vous des chercheurs

- ☒ Des chercheurs à multiples facettes

Les partenaires

- ☒ Les partenaires principaux
- ☒ Les autres partenaires

Pour faire découvrir la science autrement

5ème édition de la Nuit des Chercheurs

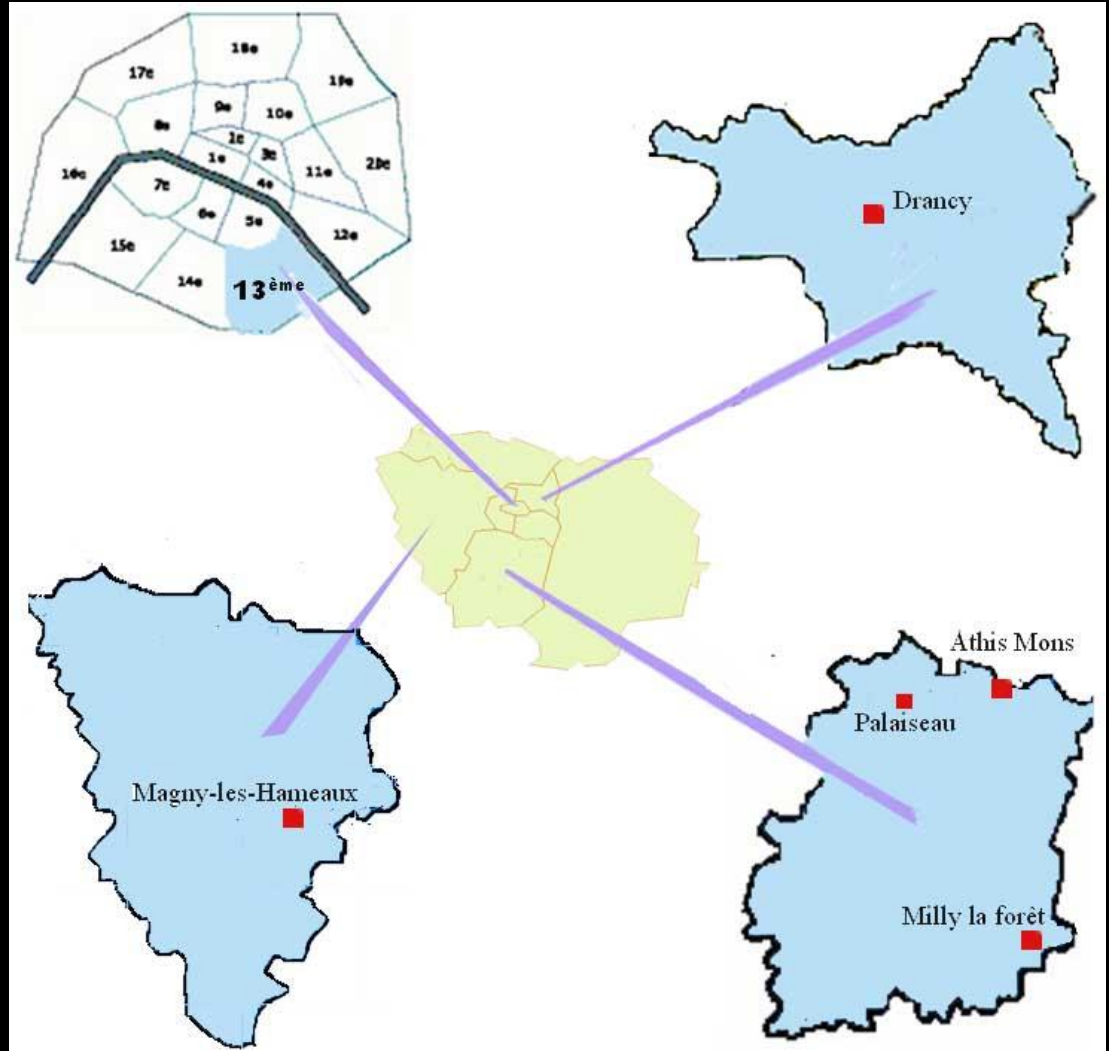
- ❑ La Nuit des chercheurs est une invitation à **une rencontre des publics avec les chercheurs**. Au cours d'une soirée festive et originale, les citoyens viennent découvrir ces femmes et ces hommes, leur métier et leur richesse, et ainsi mieux comprendre leur pratique quotidienne pour faire avancer nos connaissances et nos technologies. L'objectif de cette manifestation est de conduire le citoyen à des rencontres avec des chercheurs, des scientifiques ou des étudiants en dehors des cadres institutionnels, dans une manifestation de proximité.
- ❑ Cette initiative, lancée et initiée depuis 5 ans par la Commission Européenne, rencontre **en Europe et en France** un vif succès. Pour cette édition 2009 à l'échelle nationale, un consortium de **13 partenaires** coordonné par ConnaiSciences vous accueillera dans les différentes villes pour porter un projet unique, devant permettre de montrer la diversité des sciences.
- ❑ Cette manifestation ouverte au grand public proposera des **soirées festives, conviviales** afin de rentrer en contact avec le monde de la recherche et plus particulièrement comprendre les spécificités du travail des chercheurs, la richesse de ces professions, et leur importance dans nos sociétés où la connaissance scientifique devient une caractéristique forte de la compréhension du monde qui nous entoure.
- ❑ Il convient ainsi de donner aux chercheurs une place dans la société civile, de leur proposer des lieux d'expression afin de donner aux générations futures le goût et l'envie de s'engager dans ces professions, mais il s'agit aussi de dépasser certains stéréotypes de l'imaginaire collectif qui voient dans le chercheur un savant fou...et montrer que ces femmes et ces hommes, **citoyens à part entière, participent à l'avancée des connaissances et à la transmission des savoirs**.

A la rencontre des chercheurs dans toute l'Île-de-France.

Au programme:

- Science
- Convivialité
- Curiosité
- Passion

- Paris 14^{ème}
- Vélizy (78)
- Briis sous Forges(91)
- St Pierre du Perray (91)
- Milly-la-forêt (91)
- Palaiseau (91)
- Drancy (93)

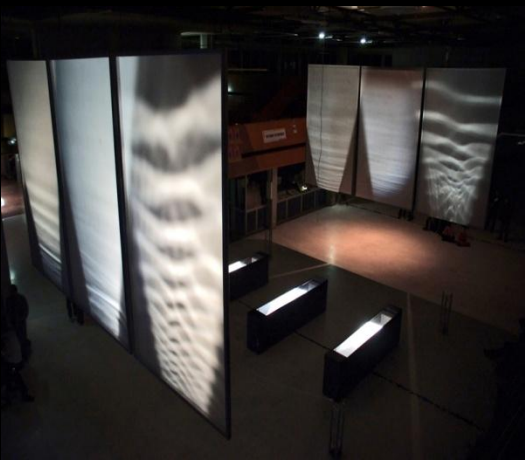


Découvrir la science autrement

- 📍 Des espaces de rencontre
- 📍 Des spectacles
- 📍 Des performances

Un buffet des sciences :

Pour favoriser le contact direct, le public et les chercheurs sont conviés à partager un repas.



Paris 14^{ème} à l'Observatoire de Paris

Rêves de chercheurs, la tête dans les étoiles

Spécial Année mondiale de l'astronomie



Observations du ciel (Lune, Jupiter...)

- A la lunette de la coupole Arago, observations par petits groupes, dans la limite des places disponibles
- Sur des télescopes mobiles installés en extérieur

Rencontres avec les chercheurs :

Autour d'expériences...

"Créer des aurores polaires en laboratoire : Planeterrella", une expérience splendide présentée par le Laboratoire d'Etudes spatiales et d'Instrumentation en Astrophysique - LESIA de l'Observatoire de Paris

Autour de 3 expositions itinérantes...

- . **Une brève histoire de l'Univers** : les progrès de la connaissance sur l'Univers en 30 ans de missions spatiales auxquelles ont participé les laboratoires d'astronomie et astrophysiques présents en Ile-de-France
- . **Corot, les coulisses d'une mission spatiale** : Histoire d'une mission spatiale française, portée par une communauté scientifique issue en grande partie de l'Observatoire de Paris, et qui donne des premiers résultats étonnants : découvertes de planètes nouvelles, dans notre galaxie, garanties !...
- . **Le système solaire** : tous les objets du système solaire en quelques panneaux pédagogiques animés par la présentation d'une mallette pédagogique...

61 avenue de l'Observatoire Paris 14^{ème}

19h à 23h30, entrée libre

Activités en accès libre se déroulant tout au long de la soirée



www.reseau-bds.com

Paris 14^{ème} à l'Observatoire de Paris

Autour d'îlots thématiques...

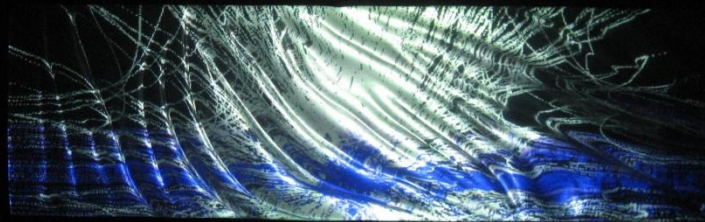
Echanges avec le public en relation avec les travaux et récentes découvertes.

Autour de projections-débats...

- Films de chercheurs de l'Observatoire de Paris mais également des universités Pierre et Marie Curie, Paris Diderot, Paris Sud 11...
- Succession de petits films de vulgarisation réalisés par des étudiants en thèse présentés par l'association Doc'up
- "Lumières d'Hawaii" sur le CFHT, un film de 26 min. réalisé par Jean-Charles Cuillandre, astronome de l'Observatoire de Paris détaché au CFHT.

Patrimoine instrumental

- Présentation d'instruments anciens d'astronomie et de géodésie.
- Exposition sur le satellite européen d'astrométrie Hipparcos (1989-1993) dont les observations ont permis d'établir un catalogue de 118 000 étoiles.



Art et science

- Animation théâtralisée : rencontre avec Galilée en personne, interprétée par Guillaume Laigle.
- « **Vide Bleu Violet** » : installation numérique du plasticien Hugo Verlinde.



Vélizy (78) au centre commercial



Rêves de chercheurs « de l'infiniment petit à l'infiniment grand »

Un **planétarium gonflable** sera animé par l'association Planète science.

- Planète Mars amènera **une maquette du robot martien** et de belles images de la planète rouge.
- La mission Herschel sera à l'honneur grâce à **une exposition et des animations** présentées par le service d'Astrophysique du CEA
- (<http://herschel.cea.fr/fr/herschel/index.php>)
- Venez **découvrir le nanomonde** à travers des animations expérimentales proposées par les chercheurs de C'Nano IdF (<http://www.cnanoidf.org>)
- Une exposition « **le système solaire** » sera proposée par l'Observatoire de Paris
Autour des animations, des mini conférences seront proposées toutes les heures
- Des films seront proposés par le CNES et C'Nano IdF
- Une fontaine lumineuse lasers sera installée par le LPL
- Un spectacle « **Lune ou l'autre** » de la compagnie « Sac à son » ravira les plus petits
- Hugo Verlinde, artiste plasticien amoureux des mathématiques installera plusieurs performances dont « **Univers-îles** »
- « **Concert de concert** » proposé par Puce Muse Conception Serge de Laubier



www.reseau-bds.com



Milly la Forêt (91)

Rêves de chercheurs, l'évolution....

De 14h00 à minuit sous la grand halle



- Des animations pour les jeunes grâce à l'école de l'ADN
- Un spectacle de théâtre « l'erreur de Darwin par la Compagnie Les Tiroirs noirs
- « Sur l'île de Madère, un scarabée aux grandes ailes truque la Sélection naturelle parce qu'une femme-scarabée hésite à faire des bébés avec lui. Il monte une station météo et ouvre une école de pilotage dans le vent. Un scarabée sans aile du tout fonde le PPDCV (le Parti Populaire Démocratique Contre le Vol). Un entomologiste, lecteur avisé de Darwin et passionné d'aéronautique, témoigne. Une conférence fantaisiste entre Chaplin et Star Wars, avec trois bouts de ficelle, ou presque. Théâtre burlesque, poétique et scientifique «
- Un café du Gène en présence de Pierre Tambourin directeur général de Genopole et un buffet des sciences



www.reseau-bds.com

Palaiseau (91), Ecole Polytechnique

Rêves de chercheurs, les pieds sur terre et la tête dans les nuages...

Voyager dans le monde de la science à travers des animations scientifiques ludiques, proposées par différents instituts de recherche et interroger leurs concepteurs.



- A partir de 14h00 pour les scolaires animations et stands
- Un spectacle de théâtre Lune ou l'autre par la compagnie Sac à son
- A partir de 18H00 ouvert au tout public, des stands, des manips, des expositions, une projection de films, un spectacle de théâtre à l'amphi Poincaré et un buffet des sciences.
- A vec la participation de :
- Doctorants du festival Doc'Up
- Sciences Essonne
- Danone Research
- UPMC, ISIR, Thalès, IOGS, Digitéo, Triangle Physique, ENSTA, ELI, ENSAE, pépinière d'entreprises, (serge chancherolle), stand CAPS (livres scientifiques) , synchroton SOLEIL,
- X Doc, association des mastères, la KES, MAP, MC Thooris (visites par groupes du musée et des vitrines) + stand bibliothèque (cf journée du patrimoine)
- Labos : LMD, LADHYX, LLR



Palaiseau (91), Ecole Polytechnique

- ❑ **un concours**
- ❑ Observez en direct la Nuit des Chercheurs dans les autres villes de France et d'Europe grâce au **Mur d'Images**.
- ❑ **un stand « Europe »** afin de mieux connaître les actions de la commission européenne tenus par de jeunes chercheurs européens travaillant dans différents laboratoires du plateau de Saclay.



Briis sous Forges (91), Maison de la CCPL

Bars des sciences « Des plantes aux médicaments »

Depuis toujours les hommes se soignent avec les plantes. Mais des champs aux laboratoires, les méthodes ont profondément changé, les médicaments sont aujourd'hui le fruit d'une recherche longue et très coûteuse. Comment extraire les molécules qui soignent ? Qu'est ce que l'on appelle le principe actif ? Qu'apportent les techniques de génie génétique à la création de médicament ? Dans quelles proportions le règne végétal entre-t-il dans la composition des médicaments ? Toutes les plantes ont-elles des propriétés médicinales ? Qu'est-ce que l'on appelle les « plantes médicaments » ?

Avec la participation de Robert Haicour et de Pierre Champy

robert.haicour@u-psud.fr pierre.champy@u-psud.fr



St Pierre du Perray (91), salle Jean Vilar

Conférence « Mars » présentée par Francis Rocard

Depuis l'arrêt de la sonde Phoenix fin 2008, il reste encore cinq engins spatiaux qui scrutent actuellement la planète rouge jour après jour. Au cours de la conférence, Francis Rocard présentera les résultats récents de la première mission européenne vers Mars, MARS EXPRESS. L'orbiteur européen a commencé à observer la planète depuis janvier 2004 et des informations cruciales ont été accumulées depuis. Francis Rocard insistera ensuite sur les évolutions spectaculaires du rover OPPORTUNITY et les données très prometteuses qu'il a recueillies concernant l'histoire de l'eau sur la planète. Enfin, il présentera les résultats récents obtenus par la sonde Phoenix près du Pôle Nord de Mars. Pour finir, il abordera les missions futures qui sont actuellement en préparation. «

francis.rocard@cnes.fr

Drancy (93), à l'Espace Avenir

Rêves de chercheurs, comment montrer l'exemple...

- ❑ La Nuit des chercheurs à Drancy sera animée par l'association Science ouverte en partenariat avec Paris Montagne
- ❑ Une pièce de théâtre montée par les jeunes avec l'aide de doctorants de l'ENS sera présentée
- ❑ Des animations, des expériences amusantes, des rencontres
- ❑ Un buffet des sciences



Le rendez-vous des chercheurs

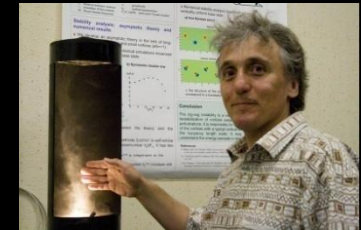
Des chercheurs à multiples facettes

Jean-Marc Chomaz

Physicien et directeur de recherche au CNRS et co-président du Laboratoire d'Hydrodynamique à l'Ecole Polytechnique (LadHyX). Sa recherche fait usage de la théorie des expériences et des simulations numériques directes afin de révéler des aspects fondamentaux de la dynamique des fluides.

Il aime encourager la découverte des sciences par la conception d'expériences ludiques. Son implication dans le projet Art et Science depuis 1992, avec la conception de trois œuvres d'art et plusieurs « happening » avec d'autres artistes participe de cette même volonté de combler le fossé entre la science et le grand public.

Contact: chomaz@ladhyx.polytechnique.fr / 06.30.34.47.96



Jean-François Colonna

Directeur du Lactame, le laboratoire Audio-Visuel de l'Ecole Polytechnique. Il est titulaire d'une thèse d'état en informatique. C'est un pionnier, grand spécialiste de l'imagerie numérique. Voici l'extrait d'un numéro de La recherche où il explique son travail. *Ces images numériques sont plus que de simples intermédiaires entre le chercheur et son modèle : en stimulant les fonctions associatives du cerveau, elles peuvent même devenir les vecteurs de découvertes. Ces formes qui naissent sous l'oeil de l'observateur, et qui traduisent un ordre sous-jacent contenu de façon implicite dans les équations révèlent parfois un phénomène inattendu ou bien indiquent la direction à suivre pour attaquer un problème ouvert.* (...)

Contact: jean-francois.colonna@polytechnique.edu / 01.69.33.46.45



Serge de Laubier

Il est à la fois compositeur, chercheur et musicien. Il a une double formation de compositeur au CNSM, à l'École Nationale Louis Lumière. de Paris, et d'ingénieur du son

Il est responsable de la recherche au sein des Studios Puce Muse. Il est co-inventeur du Processeur Spatial Octophonique et concepteur du Méta-Instrument. Toutes ses compositions (opéras, musiques instrumentales, musiques sur support) intègrent l'espace et les nouvelles technologies.

Contact diffusion@pucemuse.com



Xavier Maître

Physicien, Xavier Maître est chercheur dans l'Unité de Recherche en Résonance Magnétique Médicale (U2R2M, CNRS, Université Paris-Sud, www.u2r2m.u-psud.fr). Ses travaux associent la physique atomique à la physique médicale pour le développement de nouveaux outils d'exploration du corps humain. Il travaille actuellement sur l'imagerie des voies aériennes par résonance magnétique de l'hélium-3 hyperpolarisé.

Il collabore souvent avec des artistes (peintres, sculpteurs, plasticiens, metteurs en scène, comédiens, musiciens) pour la réalisation de manifestations explorant les résonances de l'art et de la science: *Art et Science : Matières en résonance* (2005), *Art et Science : Êtres en résonance* (2007), *Elle, c'est elle : Une résonance* (2007), *Le Ravissement du vivant* (2008).

Contact xavier.maitre@u-psud.fr +33 6 64 35 63 98





Vincent Minier

Docteur en radio-astronomie et ingénieur en micro-électronique de l'Ecole polytechnique Chalmers en 2000 (Suède), il a été étudiant à l'Institut d'astrophysique de Paris (UPMC), puis Coopérant du service national et doctorant en Suède, avant de séjourner deux ans à Sydney en Australie et de revenir en France en 2003 à Saclay au CEA.

Son expertise réside dans le domaine de la formation des étoiles, en particulier dans les signatures et la compréhension des mécanismes à l'oeuvre dans les phases de gestation des étoiles massives.

Ses travaux actuels sont en relation avec les programmes d'observation du télescope spatial Herschel en astronomie infrarouge ainsi qu'avec le développement de nouvelles générations de détecteurs infrarouges pour les télescopes au sol. Le potentiel de l'Antarctique comme site d'accueil d'un observatoire est également un de mes champs d'investigation.

Rédacteur en chef et concepteur du site Web dédié au télescope spatial Herschel, il a développé un goût affirmé pour la communication scientifique sur le Web et à travers des conférences publiques.

Contact : vincent.minier@cea.fr

Hugo Verlinde

Plasticien et artiste numérique français, Hugo Verlinde mène depuis 1992 un travail de création singulier à partir des mathématiques et de l'ordinateur. Occultant les procédés de programmation, les films et les installations de l'artiste se déploient dans l'espace et nous plongent dans des univers d'une densité saisissante. Figure de proue du nouveau cinéma expérimental français, ses films sont diffusés en Europe, en Asie et en Amérique du Nord. Depuis 2005, ses installations se montrent en galeries et dans les lieux d'expositions consacrés à l'art contemporain.

Contact : hugoverlinde@hotmail.com / 06 79 17 67 35



Les partenaires

Les partenaires principaux



<http://ec.europa.eu/research/researchersineurope>

La RECHERCHE

“Fondé il y a 38 ans, le mensuel **La Recherche** est le magazine de référence de l’actualité scientifique en langue française.

S’adressant à la fois à un lectorat d’experts passionnés mais aussi aux amateurs éclairés, il fait appel aux meilleurs scientifiques mondiaux.

Pour être toujours plus proche de ses lecteurs, *La Recherche* propose régulièrement des conférences et collabore avec de nombreux partenaires publics ou privés.

Etre associé à l’évènement “La nuit des chercheurs”, traduit résolument cette démarche de sensibilisation du grand public aux débats scientifiques.

<http://www.larecherche.fr>”

Contact: Responsable communication : Anne Feret



www.reseau-bds.com

Réseau des Bars des Sciences Franciliens

Il fédère ses membres autour d'une activité de communication : site web portail, lettre électronique, communiqués, documents de com.

Il a fondé le magazine Sciences Mag et une tv webTVsciences. fr. Il leur apporte conseils et soutien dans l'organisation de leur action. Il se veut promoteur du concept

« bar des sciences ».

Il est chargé de susciter de nouvelles initiatives et de trouver de nouveaux publics.

Il prend en charge l'organisation des bars des sciences de certains de ses membres (MJC91, MJC95, l'Onde, l'Entrepôt, MJC Combs, les bars des sciences en bibliothèques, les k'fêtes de sciences....) soit une centaine d'évènements dans l'année.

Contact : Brigittte Mâcon-Bogaert / combarscience@yahoo.fr / 06. 18. 28. 79. 76



École Polytechnique

Elle a pour mission de former des hommes et des femmes, capables de concevoir et de mener des activités complexes et innovantes au plus haut niveau mondial, en s'appuyant sur une culture à dominante scientifique d'une étendue, d'une profondeur et d'un niveau exceptionnels, ainsi que sur une forte capacité de travail et d'animation.

Fidèle à son histoire et à sa tradition, l'École forme de futurs responsables de haut niveau voués à jouer un rôle moteur dans le progrès de la société, par leurs fonctions dans les entreprises, les services de l'État et la recherche.

Notre projet pédagogique est de former des hommes et des femmes de caractère, équilibrés, aptes au travail en équipe, associant à la rigueur, l'écoute des autres et la liberté d'esprit, dotés d'une capacité exceptionnelle de synthèse et capables d'analyser, de concevoir, de construire et de mettre en oeuvre des systèmes complexes.

Contacts : Jean Deschard / jean.deschard@polytechnique.edu / 01. 69. 33. 38. 90

Chartrain Alexandra / alexandra.chartrain@polytechnique.edu / 01.69.33.38.91



www.reseau-bds.com



Avec un statut original de Grand établissement, l'Observatoire de Paris a un profil singulier au sein du paysage français de la recherche et de l'enseignement supérieur. C'est le plus grand pôle national de **recherche en astronomie**. Un tiers des astronomes français y poursuivent leurs recherches au sein de cinq laboratoires - départements de l'Observatoire -, d'un Institut, d'un laboratoire associé et d'une station d'observation en radioastronomie. Ils ont pour mission principale de contribuer au progrès de la connaissance de l'Univers.

Autre spécificité : l'**enseignement** dispensé à partir du Master par l'Observatoire de Paris s'appuie sur l'expérience acquise par l'établissement dans le domaine de la recherche comme dans les développements les plus actuels en matière d'instrumentation spatiale et au sol.

Ses actions de **diffusion de la culture scientifique et technique** attirent chaque année sur ses sites de Paris, Meudon et Nançay plus de 25 000 visiteurs.

Contacts : Brigitte Bourdon / brigitte.bourdon@obspm.fr / 01. 40. 51. 21. 55

Sabrina Thiéry / sabrina.thiery@obspm.fr / 01. 40. 51. 21.47



Organismes de recherche et d'enseignement supérieur, associations de médiation ou lieux d'accueil, 23 structures créent **Sciences Essonne**, sous l'impulsion du Conseil général de l'Essonne. L'association a pour objectif de développer et d'améliorer l'offre de culture scientifique sur le territoire tout en renforçant les synergies et développant la complémentarité des savoir-faire de chacun.

Contact: contact@sciencesessonne.fr



www.reseau-bds.com



Les contenus et les enjeux de la connaissance scientifique sont aujourd'hui de première importance pour l'avenir de la société humaine ; mais ils restent opaques pour beaucoup de simples citoyens. L'un des buts essentiels de l'association **Science Ouverte** est de favoriser leur prise de responsabilité. Pour cela, ils organisent des ateliers scientifiques et participent à des partenariats qui mettent directement les jeunes au contact de la science vivante (MATH.en.JEANS, Petits Débrouillards, stages dans des labos grâce à Science Académie, etc ...) Ils contribuent à ouvrir les quartiers dits « sensibles » où ils travaillent, en mettant en contact les jeunes avec le monde scientifique. Ils organisent également des tutorats et du soutien scolaire pour encourager ces jeunes à poursuivre des études scientifiques. A partir de Drancy où ils gèrent un local (l'Espace Avenir) proposant des ateliers scientifiques et techniques, et de Bobigny, l'activité de l'association rayonne sur la Seine-Saint-Denis et la Région Parisienne. Ils animent en particulier l'un des plus gros et plus dynamiques clubs CNRS Jeunes (Sciences et Citoyens).

Contact: contact@science.ouverte.fr / 01 48 35 02 91



Sensible au bien-être de ses visiteurs, le **centre commercial Vélizy 2** propose plus de confort, de service et de plaisir dans un esprit « jardin » où chacun se retrouve pour partager des moments de bien-être et de quiétude.

Toujours pour rendre la vie plus facile à sa clientèle fidèle, **Vélizy 2** propose [4 nocturnes par semaine](#) avec des boutiques ouvertes jusqu'à 22 heures du mardi au vendredi, et pour les salariés de la zone d'emploi une [navette gratuite](#) idéale pour une pause shopping ou restauration le midi. Et toute l'année, **Vélizy 2** développe une politique d'animation pour toutes les générations de clients. Chaque mercredi, les enfants pourront profiter des [récrés en herbe](#), des ateliers ludopédagogiques qui réveillent leur créativité.

Retrouvez, dans votre **centre commercial Vélizy 2**, [170 boutiques et services](#), [7 salles de cinéma UGC](#), 11 restaurants, dont [Auchan](#), [Printemps](#), [C&A](#), [Darty](#), [Fnac](#), [Gap](#), [Go Sport](#), [Sephora](#), [Toys'R'Us](#), [Zara](#), [H&M](#).



www.reseau-bds.com

Les autres partenaires

Situé sur le Plateau de Saclay, en Essonne, **SOLEIL** est le second synchrotron de 3^{ème} génération construit en France – le premier : l'ESRF de Grenoble, étant européen. SOLEIL est une société civile dont les deux actionnaires sont le CNRS et le CEA et dans lequel la Région Ile- de-France et le Conseil Général de l'Essonne sont également très fortement investis.

Il s'agit d'accélérer des paquets électrons afin qu'ils produisent un rayonnement lumineux exceptionnellement brillant et couvrant une gamme de longueurs d'onde très large : de l'infrarouge jusqu'aux rayons X, en passant par les ultra- violets. Les caractéristiques de cette lumière (intensité, focalisation, stabilité, polarisation...) permettent d'observer la matière jusqu'au niveau atomique et autorisent des expériences inconcevables auparavant tant en recherche fondamentale qu'en recherche appliquée ou d'intérêt industriel. A SOLEIL on retrouvera de nombreux domaines qui mobilisent la science et l'industrie aujourd'hui : la biologie, la chimie, la science des matériaux, l'environnement, la physique, les sciences de la Terre ou le patrimoine culturel et l'archéologie. Les critères définis pour SOLEIL le placent au plus haut niveau de la compétition internationale.

Contact: Marie- Pauline Gacoin / marie-pauline.gacoin@synchrotron-soleil.fr / 06.72.41.36.37



Les équipes du **Centre de Compétence Nanosciences d'Ile-de-France (C'Nano IdF)** mènent des recherches pour comprendre, maîtriser et exploiter les éléments du nano-monde et des nano-systèmes, dans la perspective de faire progresser les nanosciences indispensables au développement des nanotechnologies.

Sachant que le délai entre une découverte fondamentale et la mise sur le marché d'un produit innovant est de l'ordre d'une dizaine d'années, au minimum, c'est aujourd'hui que doivent être étudiés les phénomènes qui serviront à l'émergence des produits, à l'échéance de 2015 et au-delà.

C'Nano IdF regroupe les équipes de recherche franciliennes, parmi les meilleures en Europe. Ce pôle d'excellence joue un rôle moteur pour la croissance régionale en synergie avec l'ensemble des partenaires franciliens

C'Nano IdF regroupe : - plus de 100 laboratoires et institutions - 2 centrales nationales de technologie - plus de 226 équipes - 8 universités - 7 grandes écoles et quelques 2200 chercheurs, enseignants-chercheurs et doctorants

Contact Conférences et contacts institutionnels : Marjorie.Thomas@lpn.cnrs.fr



www.reseau-bds.com



Puce Muse

Un lieu de recherche et d'expérimentation - Jouer ensemble la musique numérique - Développer l'écoute par le voir - Amplifier le geste instrumental - Immerger le public dans le son et l'image - Développer des interactions support de projection/image projetée

Un lieu d'accueil des musiciens, des chercheurs, des compositeurs, des stagiaires ingénieurs, des plasticiens, intéressés par la M3V.

Une structure de création, de production, de diffusion. Puce Muse produit et diffuse entre 30 et 40 concerts par an pour des jauges public variant entre 50 et 50000 personnes. Puce Muse passe commande de nouvelles compositions interactives autour du Méta-Instrument ou de la Méta-Mallette. Une structure de transmission. Puce Muse forme des musiciens professionnels au Méta-Instrument, encadre des professeurs de musique pour jouer collectivement de la Méta-Mallette.

Contact: <http://www.pucemuse.com/>

Les Tiroirs Noirs ont été créés en 2000 par Hervé Le Men et Andrea Buchler comédiens, clowns, metteurs en scène et auteurs. Ils ont étudié le mouvement, la création, et le clown à l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq et au Samovar.

Depuis 2003, la compagnie explore aussi, le texte, le conte, le théâtre d'objet et le théâtre scientifique avec : Julien Mellano (Cie Aie aie aie), Xavier Gauthier, Paolo Palermo, Cyrille Baudouin (journaliste scientifique), Bruno Bompas (accessoiriste) et des scientifiques associés.

Les Tiroirs Noirs proposent leurs créations mais créent également, à la demande, des spectacles sur des thèmes particuliers. Quelque soit le thème, la marque des Tiroirs Noirs reste un théâtre burlesque, poétique et tout terrain. Ils ont joué dans des théâtres, des festivals, des bibliothèques, des M.J.C., des collèges, des universités, des écoles, des centres de recherche, des musées, des gîtes, des hôpitaux psychiatriques, des cafés-concerts, des chapiteaux, dans la rue.

Contact: contact@lestiroirsnoirs.fr / 06 77 97 02 86 // <http://www.lestiroirsnoirs.fr>





- Le travail de la compagnie **Sac à son** se construit autour d'un style fait d'expressions plurielles ayant pour fondation la musicalité des matières, des instruments, des mots et des corps. Spectacles sonores, récits contés et chantés, mouvements qui en disent long, corps qui découpent le temps, c'est une atmosphère musicale qui se dégage des créations sans pour autant s'en arrêter là. Puisqu'il s'agit bien toujours de dire, de raconter, d'imaginer...
- **Lune ou l'autre** crée des ponts entre la science et l'artistique. Guitare électrique et orgue de barbarie, chansons à texte et poésie, rap, conte, dialogues enflammés se succèdent habilement . Bel équilibre entre des compositions personnelles et des références musicales arrangées façon... Lune !
- Contact : Marie-Claire Mazeillé 06 21 26 24 78 [mcm@.emergence-arts.com](mailto:mcm@emergence-arts.com)
- www.emergence-arts.com